

TRABAJO FIN DE GRADO. OFERTA DE LÍNEA de TFG. CURSO 2016 - 2017
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE GRANADA

| CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA LÍNEA DE TFG | | | |
|---|--|----------------------|------------------|
| DEPARTAMENTO | Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería | | |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | Proyectos Arquitectónicos | | |
| TIPO DE TFG ¹ | Trabajos que desarrollen el conocimiento adecuado de la Cultura y las técnicas de conservación y restauración del Patrimonio Arquitectónico y la recuperación urbana de los centros históricos | | |
| LÍNEA DE TFG ² | Intervención en el Patrimonio Histórico de la Alhambra (Línea académica general) / Restauración de las cubiertas del Patio de los Leones (Línea académica específica) | | |
| Número de TFG ³ | 2 (*) | | |
| | En el caso de más solicitudes que la oferta, el Tutor/a elegirá según | Expediente académico | Orden de llegada |

| TUTORIZACIÓN DE LA LÍNEA DE TFG | | |
|---|--|-----------|
| Co-Tutor: Rafael de Lacour Jiménez | Mail: rdlacour@ugr.es | |
| Co-Tutora: Maria Victoria Mir de Miguel | Mail: victoria@bymarqui.com | |
| Tiene otras Líneas de TFG abiertas | Si | No |
| En el caso de tener compartida la tutorización, se comparten también los créditos asignados por trabajo (0.3 créditos ECTS) | Si | No |
| Mentor Académico, UGR emprendedora ⁴ | Si | No |

| DEFINICIÓN DE LA LÍNEA DE TFG ⁵ | |
|---|---|
| OBJETIVOS | Investigar sobre el Patrimonio Histórico de la Alhambra, desde los primeros procesos de conservación y restauración hasta la actual gestión del Plan Director de la Alhambra. Profundizar en las aportaciones de figuras como Leopoldo Torres Balbás o Francisco Prieto Moreno, para asentar criterios de intervención actuales. |
| METODOLOGÍA | Tareas de búsqueda de bibliografía y material de archivo. Estudio de las intervenciones en la Alhambra, profundizando en las actuaciones de Leopoldo Torres Balbás y su teoría de la restauración. Investigación sobre las intervenciones realizadas en el Patio de los Leones. Trabajo de campo sobre la actual intervención con análisis, patologías y procesos de intervención llevados a cabo. Redacción de la documentación de la intervención realizada y conclusiones finales. |
| PLANNIG DE TRABAJO | Trabajo semanal con supervisiones quincenales por parte de los cotutores sobre el trabajo del estudiante. |
| BIBLIOGRAFÍA | Se concretará durante la elaboración del trabajo. |

| OTRA INFORMACIÓN PARA EL ESTUDIANTE DE LA LÍNEA DE TFG | | | |
|---|--|------------------|-----------|
| REPARTO ESTIMADO DEL TRABAJO ⁶ 6 créditos ECTS, 150 horas | Investigación y estudio | Trabajo de campo | Redacción |
| | 35% | 40% | 25% |
| MATERIAL NECESARIO | Material bibliográfico, que se irá concretando durante la elaboración del trabajo. | | |

| | Aportado por el Estudiante | | Aportado por Otros (Entes públicos o privados) | |
|--------------------|---|----|--|----|
| | Tiene Coste (Si/No) | No | Tiene Coste (Si/No) | No |
| | Cuantía aproximada (€) | | Cuantía aproximada (€) | |
| COMENTARIOS | (*)Tendrá prioridad el estudiante proponente del tema | | | |

1 El **Tipo de TFG** es un ámbito amplio donde puede ubicarse cada Línea de TFG, que abarca las distintas competencias adquiridas en el Grado. Una Línea de TFG puede pertenecer a varios tipos de TFG y al menos a uno de ellos. El TFG, cuyo carácter abierto y no exclusivo en relación con los posibles temas a desarrollar viene recogido en las recomendaciones contenidas en el plan de estudios aprobado, deberá ajustarse a alguno de los siguientes **tipos**:

- Estudio de casos, teóricos o prácticos, relacionados con la temática de grado, pudiendo desarrollarse a partir de material ya disponible en los Centros.
- Trabajos que desarrollen el conocimiento de las bellas artes como factor determinante en la calidad de la concepción arquitectónica.
- Trabajos que desarrollen el conocimiento de la historia y de las teorías de la arquitectura así como de las artes, tecnología y ciencias humanas relacionadas.
- Trabajos que desarrollen el conocimiento adecuado de los problemas matemáticos, físicos y de las diferentes tecnologías para su aplicación concretada hacia una propuesta en el ámbito de la arquitectura.
- Resolución de problemas no profesionales en el ámbito de las ingenierías y la arquitectura.
- Trabajos que desarrollen y complementen estudios de documentación aplicados a la sostenibilidad, la protección del medio ambiente, del paisaje urbano y de los espacios públicos.
- Trabajos relacionados con la innovación en la creación arquitectónica en sus aspectos conceptuales, funcionales, tecnológicos y/o compositivos.
- Trabajos bibliográficos sobre el estado actual de una temática relacionada con el Grado.

Además de los anteriormente recogidos, el TFG podrá ajustarse a alguno de los siguientes once tipos, siempre **que no comporten trabajos profesionales del arquitecto**:

- Trabajos que complementen la capacidad para comprender las relaciones entre las personas y los edificios y, entre éstos y su entorno en función de las necesidades y la escala humana.
- Trabajos que implementen el conocimiento adecuado de las organizaciones, procedimientos y aspectos normativos, en el ámbito del proyecto arquitectónico.
- Trabajos que complementen, desarrollen o profundicen en los procesos de ideación, concepción y concreción de propuestas arquitectónicas.
- Trabajos de creación artística, en relación con la arquitectura.
- Trabajos que desarrollen el conocimiento adecuado de la Cultura y las técnicas de conservación y restauración del Patrimonio Arquitectónico y la recuperación urbana de los centros históricos.
- Trabajos que desarrollen y complementen los estudios del Grado en aspectos de edificación, urbanismo y conservación del Patrimonio Arquitectónico y urbanístico.
- Trabajos que complementen o desarrollen el conocimiento adecuado del urbanismo, la ordenación del territorio y las técnicas aplicadas en los procesos de planificación.
- Trabajos que desarrollen la comprensión de los procesos de concepción, diseño, realización y reparación de los sistemas constructivos y de las instalaciones en el ámbito del proyecto arquitectónico, así como todo lo relativo a cuestiones de eficiencia energética
- Trabajos que complementen o desarrollen la comprensión de la concepción, diseño, cálculo, construcción o reparación de las estructuras de edificación.
- Trabajos que desarrollen y complementen los estudios del Grado en aspectos de comportamiento de la edificación frente a las acciones sísmicas.
- Trabajos experimentales, de toma de datos de campo, de laboratorio, etc.

2 La **Línea** de TFG es un campo concreto de trabajo propuesto por los departamentos a instancias de los tutores y recogidos por la Comisión de TFG, donde se ubican los distintos trabajos posibles. Cada Línea debe posibilitar distintos TFG. Los estudiantes podrán también proponer Trabajos a sus tutores, en cuyo caso dichos tutores deberán realizar las observaciones, modificaciones o añadidos que correspondan para que esa idea de trabajo acabe configurando una Línea de TFG más amplia en la que pudieran ubicarse otros trabajos distintos y/o complementarios. Las líneas propuestas por los tutores que surgen de una idea propuesta del estudiante deben seguir el mismo cauce, en forma y plazos. Se recomienda que las Líneas de TFG se diseñen para tener continuidad en distintos cursos académicos.

3 El **TFG** es un trabajo único y personal, propuesto por los tutores y enmarcado dentro de una Línea, que debe reflejar competencias adquiridas por el estudiante. El máximo número de créditos reconocidos por tutoría de TFG es de 3 ECTS, siendo 0.3 créditos la parte proporcional correspondiente a cada uno de los trabajos (véase punto 2.9 del Plan de Ordenación Docente 2016-2017 de la UGR).

4 Para ser Mentor Académico y poder realizar un TFG vinculado al Sector Productivo (empresas privadas y/o públicas) de acuerdo con lo establecido en UGR-empresadora hay que darse de alta en el siguiente formulario: <http://goo.gl/forms/i45yzJdRiBYNsPKq1>

5 Los apartados de Objetivos, Metodología, Planning de Trabajo y Bibliografía tendrán una extensión máxima en la presente ficha de dos páginas.

6 Las 150 horas corresponden a los 6 créditos ECTS, incluida la dedicación presencial de tutorización dentro de cada uno de los tres apartados.