

TRABAJO FIN DE GRADO. OFERTA DE LÍNEA de TFG. CURSO 2016 - 2017
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE GRANADA

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA LÍNEA DE TFG						
DEPARTAMENTO	URBANÍSTICA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO					
ÁREA DE CONOCIMIENTO	URBANÍSTICA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO					
TIPO DE TFG ¹	<ul style="list-style-type: none"> Estudio de casos, teóricos o prácticos, relacionados con la temática de grado, pudiendo desarrollarse a partir de material ya disponible en los Centros. <p>El TFG estará vinculado las temáticas de la Asignatura Urbanismo 2 (Materiales de proyecto urbano), admitiéndose otros planteamientos enmarcados en al menos una de las sub-líneas descritas en el apartado objetivos y que a su vez pertenezcan a alguno de los tipos de TFG siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudio de casos, teóricos o prácticos, relacionados con la temática de grado, pudiendo desarrollarse a partir de material ya disponible en los Centros. Trabajos que desarrollen el conocimiento de la historia y de las teorías de la arquitectura así como de las artes, tecnología y ciencias humanas relacionadas. Trabajos que desarrollen y complementen estudios de documentación aplicados a la sostenibilidad, la protección del medio ambiente, del paisaje urbano y de los espacios públicos. Trabajos bibliográficos sobre el estado actual de una temática relacionada con el Grado. Trabajos que complementen la capacidad para comprender las relaciones entre las personas y los edificios y, entre éstos y su entorno en función de las necesidades y la escala humana. Trabajos que desarrollen y complementen los estudios del Grado en aspectos de edificación, urbanismo y conservación del Patrimonio Arquitectónico y urbanístico. Trabajos que complementen o desarrollen el conocimiento adecuado del urbanismo, la ordenación del territorio y las técnicas aplicadas en los procesos de planificación. 					
LÍNEA DE TFG ²	CIUDAD Y TERRITORIO					
Número de TFG ³	10					
	En el caso de más solicitudes que la oferta, el Tutor/a elegirá según	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">Expediente académico</td> <td style="text-align: center;">Orden de llegada</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> </table>	Expediente académico	Orden de llegada	X	
Expediente académico	Orden de llegada					
X						

TUTORIZACIÓN DE LA LÍNEA DE TFG		
Tutor/a: Sergio Campos Sánchez y/o Rafael Reinoso Bellido Co-Tutor/a:	Mail: scampos@ugr.es rafaelreinoso@ugr.es	
Tiene otras Líneas de TFG abiertas	Si X	No
En el caso de tener compartida la tutorización, se comparten también los créditos asignados por trabajo (0.3 créditos ECTS)	Si X	No
Mentor Académico, UGR emprendedora ⁴	Si X	No

DEFINICIÓN DE LA LÍNEA DE TFG ⁵	
OBJETIVOS	Ya sea i) mediante una aproximación global a la cuestión , realizando una revisión bibliográfica de los casos y referencias relevantes de ámbito regional, nacional e internacional del tema de estudio; o ii) mediante una aproximación centrada en un caso de estudio concreto o local ; se tendrán como objetivos generales: contextualizar, clarificar, evaluar de forma crítica, aportar

	<p>conocimiento, presentar su interés, valor o singularidad, y evidenciar sus propiedades innovadoras y su utilidad para el avance de la disciplina arquitectónica y/o urbanística en cualquiera de las siguientes Sublíneas, Áreas temáticas o Tópicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) housing. fragmentos residenciales contemporáneos 2) ciudades frente al mar. procesos urbanos litorales 3) el urbanismo de la proximidad. movilidad e infraestructura peatonal 4) anatomía urbana. formas de crecimiento, composición y escala intermedia.
<p>METODOLOGÍA</p>	<p>La metodología de investigación podrá variar para adaptarse a los objetivos específicos y área temática adoptada por el estudiante. De forma general, aunque no excluyente de otras, se propone el método hipotético-deductivo, pudiendo seguir las siguientes etapas:</p> <ol style="list-style-type: none"> i) Definición del problema. ii) Formulación de la hipótesis de investigación del TFG. iii) Definición de los objetivos específicos de la investigación. iv) Revisión bibliográfica y evaluación de la novedad del planteamiento. v) Toma de datos para la verificación de la hipótesis. vi) Demostración y justificación de la hipótesis.
<p>PLANNIG DE TRABAJO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Semanas 1-4: i) Definición del problema, ii) Formulación de la hipótesis de investigación del TFG, iii) Definición de los objetivos específicos de la investigación. - Semanas 5-8: iv) Revisión bibliográfica y evaluación de la novedad del planteamiento, v) Toma de datos para la verificación de la hipótesis. - Semanas 9-15: vi) Demostración y justificación de la hipótesis, iv) Redacción del documento.
<p>BIBLIOGRAFÍA</p>	<p>Se aporta Bibliografía general que deberá ser completada atendiendo a la particularidad de los objetivos específicos:</p> <p>PROYECTO URBANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Las siedlungen alemanas de los años XX" José Luis Sáinz Guerra - "Diseño de barrios residenciales", "Vivienda y espacio público" J. C Kirschenman - "Un urbanismo de cosas" Manuel de Solá-Morales - "Housing in Europa" - "Vinex Atlas" Mensink y Boeijenga . - "Density projets" Fernández Per, Aurora y Arpa, Javier. - "Dbook density data diagrams dwellings" Fernández Per, AuroraMozas, Arpa, Javier. - "¡el tiempo construye!". F. García-Huidobro. GG - "Atlas of Ducht Urban Block". AAVV. Thoth - "Ecurbanismo. Entornos humanos sostenibles: 60 proyectos". M. Ruano GG - "Megaestructuras". R. Banham GG - "InternationaleBauausstellung Berlin 1987. Project Report". AAVV Ed. IBA 1987 - "Nuevos espacios urbanos" Gehl, Jan y Gemzoe, Lars - "S,M,L,XL". - R. Koolhaas. Jenifer Sigler - "De la gare a la ville". AAVV Silvana Editorriale - "El crecimiento de las ciudades" Lewis,David. - "El diseño de vías urbanas" Maccluskey - "La calle, problemas de diseño y estructura". Anderson - "Streets and patterns". S Marshall - "Ciudades: X formas", BUSQUETS, J. (2006), Rovereto: Nicolodi. HISTORIA - "The new urbanism" P. Katz - "Los ensanches". M de Solá Morales - "Historia de la Arquitectura Moderna". L. Benevolo GG

	<ul style="list-style-type: none"> - “La metrópolis como ciudad jardín Hilberseimer y Mies”. LLOBET, X. (2007). Barna: - “The American City”. A. Garvin. McGrawHill - “The seduction of place” J. Rikwert - “Ciudades del mañana” Peter Hall - “Nuevasciudades” E. Galantay Página7 <p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - DE SOLÀ-MORALES, Manuel. LUB. Las formas del crecimiento urbano. Ediciones UPC, Barcelona, 1993 - “El proyecto de la calle sin nombre”. J. Sabaté - “La urbanización marginal”. BUSQUETS, Joan (1999) Barcelona: Ed. UPC. - “El espacio público: ciudad y ciudadanía”. Jordi Borja y Aida Muxí. Electa - “Lo urbano en 20 autores contemporáneos”. A. Martín Ramos. UPC - “Acupuntura urbana”. J. Lerner. IAAC - “La transformación de la ciudad” K. Powel - “Ciudades para un pequeño planeta”. R. Rogers. GG - “La libertad de habitar”. J. Robert. Habitat Internacional Coalition - “El espacio público: ciudad y ciudadanía” Borja, Jordi y Muxi, Zaida - “Rehacer paisajes” Rosell, Quim y otros - “Compendio de arquitectura urbana”, Spreiregen - AUGÉ, Marc (1995) Los no lugares, espacios del anonimato, una antropología de la sobremodernidad, Barcelona: Gedisa. - QUARONI, Ludovico (1970) La torre de Babel, Barcelona: Gustavo Gili. - BERGER, Alan. Drosscape. Wasting land in Urban America. Princeton Architectural Press. New York. 2006. - McLEAN, Alex S. (2003), La fotografía del territorio. Barcelona: GG. - MUÑOZ, F. Urbanización. Paisajes comunes, lugares globales, G.Gili, Barcelona, 2008
--	--

OTRA INFORMACIÓN PARA EL ESTUDIANTE DE LA LÍNEA DE TFG				
REPARTO ESTIMADO DEL TRABAJO ⁶ 6 créditos ECTS, 150 horas	Investigación y estudio		Trabajo de campo	
	2 créditos (50 horas)		2 créditos (50 horas)	
MATERIAL NECESARIO	Recursos bibliográficos de la UGR y los propios para la realización del Trabajo de campo.			
	Aportado por el Estudiante		Aportado por Otros (Entes públicos o privados)	
	Tiene Coste (Si/No)	No	Tiene Coste (Si/No)	No
	Cuantía aproximada (€)		Cuantía aproximada (€)	
COMENTARIOS	<p>Atendiendo a su vertiente eminentemente investigadora, se recomienda estructurar el TFG siguiendo la estructura común para este tipo de documentos académicos. A título de ejemplo, no limitando otras organizaciones o estructuras convenientes, la Investigación contendrá: Título, Resumen, Palabras clave, Índice general, Índices de Figuras y Tablas, Introducción (presentando el contexto o estado del arte fundamental, delimitando la investigación y definiendo su conveniencia, relevancia y utilidad), Objetivos, Estado del arte (o de la cuestión), Metodología, Caso de estudio (o descripción del marco o ámbito elegido), Resultados, Discusión, Conclusiones, Agradecimientos, Referencias (o Bibliografía citada).</p>			

¹ El Tipo de TFG es un ámbito amplio donde puede ubicarse cada Línea de TFG, que abarca las distintas competencias adquiridas en el Grado. Una Línea de TFG puede pertenecer a varios tipos de TFG y al menos a uno de ellos. El TFG, cuyo carácter abierto y no exclusivo en relación con los posibles temas a desarrollar viene recogido en las recomendaciones contenidas en el plan de estudios aprobado, deberá ajustarse a alguno de los siguientes tipos:

- Estudio de casos, teóricos o prácticos, relacionados con la temática de grado, pudiendo desarrollarse a partir de material ya disponible en los Centros.
- Trabajos que desarrollen el conocimiento de las bellas artes como factor determinante en la calidad de la concepción arquitectónica.
- Trabajos que desarrollen el conocimiento de la historia y de las teorías de la arquitectura así como de las artes, tecnología y ciencias humanas relacionadas.
- Trabajos que desarrollen el conocimiento adecuado de los problemas matemáticos, físicos y de las diferentes tecnologías para su aplicación concretada hacia una propuesta en el ámbito de la arquitectura.
- Resolución de problemas no profesionales en el ámbito de las ingenierías y la arquitectura.
- Trabajos que desarrollen y complementen estudios de documentación aplicados a la sostenibilidad, la protección del medio ambiente, del paisaje urbano y de los espacios públicos.
- Trabajos relacionados con la innovación en la creación arquitectónica en sus aspectos conceptuales, funcionales, tecnológicos y/o compositivos.
- Trabajos bibliográficos sobre el estado actual de una temática relacionada con el Grado.

Además de los anteriormente recogidos, el TFG podrá ajustarse a alguno de los siguientes once tipos, siempre **que no comporten trabajos profesionales del arquitecto**:

- Trabajos que complementen la capacidad para comprender las relaciones entre las personas y los edificios y, entre éstos y su entorno en función de las necesidades y la escala humana.
- Trabajos que implementen el conocimiento adecuado de las organizaciones, procedimientos y aspectos normativos, en el ámbito del proyecto arquitectónico.
- Trabajos que complementen, desarrollen o profundicen en los procesos de ideación, concepción y concreción de propuestas arquitectónicas.
- Trabajos de creación artística, en relación con la arquitectura.
- Trabajos que desarrollen el conocimiento adecuado de la Cultura y las técnicas de conservación y restauración del Patrimonio Arquitectónico y la recuperación urbana de los centros históricos.
- Trabajos que desarrollen y complementen los estudios del Grado en aspectos de edificación, urbanismo y conservación del Patrimonio Arquitectónico y urbanístico.
- Trabajos que complementen o desarrollen el conocimiento adecuado del urbanismo, la ordenación del territorio y las técnicas aplicadas en los procesos de planificación.
- Trabajos que desarrollen la comprensión de los procesos de concepción, diseño, realización y reparación de los sistemas constructivos y de las instalaciones en el ámbito del proyecto arquitectónico, así como todo lo relativo a cuestiones de eficiencia energética
- Trabajos que complementen o desarrollen la comprensión de la concepción, diseño, cálculo, construcción o reparación de las estructuras de edificación.
- Trabajos que desarrollen y complementen los estudios del Grado en aspectos de comportamiento de la edificación frente a las acciones sísmicas.
- Trabajos experimentales, de toma de datos de campo, de laboratorio, etc.

² La Línea de TFG es un campo concreto de trabajo propuesto por los departamentos a instancias de los tutores y recogidos por la Comisión de TFG, donde se ubican los distintos trabajos posibles. Cada Línea debe posibilitar distintos TFG. Los estudiantes podrán también proponer Trabajos a sus tutores, en cuyo caso dichos tutores deberán realizar las observaciones, modificaciones o añadidos que correspondan para que esa idea de trabajo acabe configurando una Línea de TFG más amplia en la que pudieran ubicarse otros trabajos distintos y/o complementarios. Las líneas propuestas por los tutores que surgen de una idea propuesta del estudiante deben seguir el mismo cauce, en forma y plazos. Se recomienda que las Líneas de TFG se diseñen para tener continuidad en distintos cursos académicos.

³ El TFG es un trabajo único y personal, propuesto por los tutores y enmarcado dentro de una Línea, que debe reflejar competencias adquiridas por el estudiante. El máximo número de créditos reconocidos por tutoría de TFG es de 3 ECTS, siendo 0.3 créditos la parte proporcional correspondiente a cada uno de los trabajos (véase punto 2.9 del Plan de Ordenación Docente 2016-2017 de la UGR).

⁴ Para ser Mentor Académico y poder realizar un TFG vinculado al Sector Productivo (empresas privadas y/o públicas) de acuerdo con lo establecido en UGR-empresadora hay que darse de alta en el siguiente formulario: <http://goo.gl/forms/i45yzJdRiBYNsPKq1>

⁵ Los apartados de Objetivos, Metodología, Planning de Trabajo y Bibliografía tendrán una extensión máxima en la presente ficha de dos páginas.

⁶ Las 150 horas corresponden a los 6 créditos ECTS, incluida la dedicación presencial de tutorización dentro de cada uno de los tres apartados.