

TRABAJO FIN DE GRADO. OFERTA DE LÍNEA de TFG. CURSO 2016 - 2017
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE GRANADA

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA LÍNEA DE TFG			
DEPARTAMENTO	Expresión Gráfica arquitectónica y en la ingeniería		
ÁREA DE CONOCIMIENTO	Proyectos		
TIPO DE TFG ¹	Trabajos que complementen, desarrollen o profundicen en los procesos de ideación, concepción y concreción de propuestas arquitectónicas.		
LÍNEA DE TFG ²	Arquitectura contemporánea con base en las técnicas y materiales tradicionales		
Número de TFG ³	2		
	En el caso de más solicitudes que la oferta, el Tutor/a elegirá según	Expediente académico	Orden de Llegada
		x	

TUTORIZACIÓN DE LA LÍNEA DE TFG			
Tutor/a: Ubaldo García Torrente	Mail: ubaldo@garciatorrente.com		
Co-Tutor/a:			
Tiene otras Líneas de TFG abiertas	Si	No	
			x
En el caso de tener compartida la tutorización, se comparten también los créditos asignados por trabajo (0.3 créditos ECTS)	Si	No	
			x
Mentor Académico, UGR emprendedora ⁴	Si	No	
			x

DEFINICIÓN DE LA LÍNEA DE TFG ⁵	
OBJETIVOS	Abrir una línea de investigación que permita, desde el análisis de las técnicas y materiales tradicionales empleados en la construcción, en distintas regiones del mundo, recuperar para la contemporaneidad el sentido de la sostenibilidad implícita. Una fusión entre recursos materiales y sociales que que ayude al desarrollo de una comunidad.
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de las distintas técnicas de construcción tradicionales: soluciones constructivas, tipos de materiales mayoritariamente empleados, organización de los trabajos, cooperación vecinal, etc. que en este caso son el resultado de una fusión entre las técnicas precolombinas de la arquitectura de adobe, las soluciones introducidas durante el colonialismo español con el empleo de patios, galerías, etc. y el uso de materiales contemporáneos de bajo coste importados de china, además del reciclaje de xxx. Localización de canteras, talleres de transformación de las materias primas, basureros y almacenes de reciclaje de donde se extraen ciertos elementos fundamentales de difícil adquisición.

	<ul style="list-style-type: none"> Contacto con artesanos, operarios y especialistas en dichas técnicas, medios de transporte, etc. Organización de equipos de trabajo
PLANNIG DE TRABAJO	Trabajo de campo y de taller. Fotografías, textos, detalles constructivos, etc.
BIBLIOGRAFÍA	

OTRA INFORMACIÓN PARA EL ESTUDIANTE DE LA LÍNEA DE TFG								
REPARTO ESTIMADO DEL TRABAJO ⁶ 6 créditos ECTS, 150 horas	Investigación y estudio		Trabajo de campo		Redacción			
	50		50		50			
MATERIAL NECESARIO	A describir según el trabajo específico							
	Aportado por el Estudiante			Aportado por Otros (Entes públicos o privados)				
	Tiene Coste (Si/No)		Sí		Tiene Coste (Si/No)		Sí	
	Cuantía aproximada (€)				Cuantía aproximada (€)			
COMENTARIOS	Esta línea de investigación se basa en el descubrimiento y aprendizaje de la tradición arquitectónica (antigua y contemporánea), su valoración, análisis y difusión para, por un lado, contribuir al desarrollo sostenible de los pueblos y las sociedades más necesitadas y, por otro, intentar provocar un cambio de tendencia en la construcción del mundo desarrollado.							

¹ El **Tipo de TFG** es un ámbito amplio donde puede ubicarse cada Línea de TFG, que abarca las distintas competencias adquiridas en el Grado. Una Línea de TFG puede pertenecer a varios tipos de TFG y al menos a uno de ellos. El TFG, cuyo carácter abierto y no exclusivo en relación con los posibles temas a desarrollar viene recogido en las recomendaciones contenidas en el plan de estudios aprobado, deberá ajustarse a alguno de los siguientes **tipos**:

- Estudio de casos, teóricos o prácticos, relacionados con la temática de grado, pudiendo desarrollarse a partir de material ya disponible en los Centros.
- Trabajos que desarrollen el conocimiento de las bellas artes como factor determinante en la calidad de la concepción arquitectónica.
- Trabajos que desarrollen el conocimiento de la historia y de las teorías de la arquitectura así como de las artes, tecnología y ciencias humanas relacionadas.
- Trabajos que desarrollen el conocimiento adecuado de los problemas matemáticos, físicos y de las diferentes tecnologías para su aplicación concretada hacia una propuesta en el ámbito de la arquitectura.
- Resolución de problemas no profesionales en el ámbito de las ingenierías y la arquitectura.
- Trabajos que desarrollen y complementen estudios de documentación aplicados a la sostenibilidad, la protección del medio ambiente, del paisaje urbano y de los espacios públicos.
- Trabajos relacionados con la innovación en la creación arquitectónica en sus aspectos conceptuales, funcionales, tecnológicos y/o compositivos.
- Trabajos bibliográficos sobre el estado actual de una temática relacionada con el Grado.

Además de los anteriormente recogidos, el TFG podrá ajustarse a alguno de los siguientes once tipos, siempre **que no comporten trabajos profesionales del arquitecto**:

- Trabajos que complementen la capacidad para comprender las relaciones entre las personas y los edificios y, entre éstos y su entorno en función de las necesidades y la escala humana.
- Trabajos que implementen el conocimiento adecuado de las organizaciones, procedimientos y aspectos normativos, en el ámbito del proyecto arquitectónico.
- Trabajos que complementen, desarrollen o profundicen en los procesos de ideación, concepción y concreción de propuestas arquitectónicas.

- Trabajos de creación artística, en relación con la arquitectura.
- Trabajos que desarrollen el conocimiento adecuado de la Cultura y las técnicas de conservación y restauración del Patrimonio Arquitectónico y la recuperación urbana de los centros históricos.
- Trabajos que desarrollen y complementen los estudios del Grado en aspectos de edificación, urbanismo y conservación del Patrimonio Arquitectónico y urbanístico.
- Trabajos que complementen o desarrollen el conocimiento adecuado del urbanismo, la ordenación del territorio y las técnicas aplicadas en los procesos de planificación.
- Trabajos que desarrollen la comprensión de los procesos de concepción, diseño, realización y reparación de los sistemas constructivos y de las instalaciones en el ámbito del proyecto arquitectónico, así como todo lo relativo a cuestiones de eficiencia energética
- Trabajos que complementen o desarrollen la comprensión de la concepción, diseño, cálculo, construcción o reparación de las estructuras de edificación.
- Trabajos que desarrollen y complementen los estudios del Grado en aspectos de comportamiento de la edificación frente a las acciones sísmicas.
- Trabajos experimentales, de toma de datos de campo, de laboratorio, etc.

² **La Línea** de TFG es un campo concreto de trabajo propuesto por los departamentos a instancias de los tutores y recogidos por la Comisión de TFG, donde se ubican los distintos trabajos posibles. Cada Línea debe posibilitar distintos TFG. Los estudiantes podrán también proponer Trabajos a sus tutores, en cuyo caso dichos tutores deberán realizar las observaciones, modificaciones o añadidos que correspondan para que esa idea de trabajo acabe configurando una Línea de TFG más amplia en la que pudieran ubicarse otros trabajos distintos y/o complementarios. Las líneas propuestas por los tutores que surgen de una idea propuesta del estudiante deben seguir el mismo cauce, en forma y plazos. Se recomienda que las Líneas de TFG se diseñen para tener continuidad en distintos cursos académicos.

³ **El TFG** es un trabajo único y personal, propuesto por los tutores y enmarcado dentro de una Línea, que debe reflejar competencias adquiridas por el estudiante. El máximo número de créditos reconocidos por tutoría de TFG es de 3 ECTS, siendo 0.3 créditos la parte proporcional correspondiente a cada uno de los trabajos (véase punto 2.9 del Plan de Ordenación Docente 2016-2017 de la UGR).

⁴ Para ser Mentor Académico y poder realizar un TFG vinculado al Sector Productivo (empresas privadas y/o públicas) de acuerdo con lo establecido en UGR-emprendedora hay que darse de alta en el siguiente formulario: <http://goo.gl/forms/j45yzJdRibYNsPKq1>

⁵ Los apartados de Objetivos, Metodología, Planning de Trabajo y Bibliografía tendrán una extensión máxima en la presente ficha de dos páginas.

⁶ Las 150 horas corresponden a los 6 créditos ECTS, incluida la dedicación presencial de tutorización dentro de cada uno de los tres apartados.