

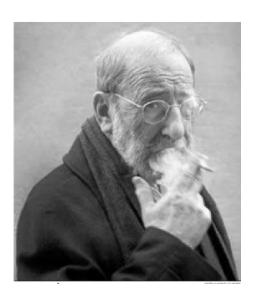
Escuela Técnica Superior de Arquitectura

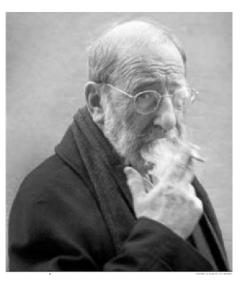
Álvaro Siza galardonado con el Premio Nacional de Arquitectura 2019

Vie, 08/11/2019 - 10:39

Premios

Arquitecto portugués reconocido mundialmente, que tanto ha aportado a la arquitectura y a las ciudades españolas y referente mundial para todos los estudiantes y profesores de arquitectura.





Álvaro Siza Vieira nació en Matosinhos en 1933 y estudió Arquitectura en la Escuela Superior de Bellas Artes de Oporto entre 1949 y 1955. Es autor de numerosos proyectos entre los que destacan las Viviendas en el Barrio de la Malaqueira en Évora; la Facultad de Arquitectura de Oporto; el Centro Parroquial de Marco de Canavezes; el Pabellón de Portuga para la EXPO'98 de Lisboa; el Pabellón de Portugal en la EXPO'2000 de Hannover (con Souto de Moura); la Reconstrucción del Barrio del Chiado en Lisboa; el Centro Cultural y Auditorio para la Fundación Iberê Camargo en Portoalegre; el Centro Municipal de Rosario (Argentina); el Museo de Arte Contemporáneo de Nápoles; las Bodegas en Campo Mayor o el Pabellón Anyang en Corea del Sur. En España ha construido entre otros muchos edificios el Centro Meteorológico de la Villa Olímpica en Barcelona; las Viviendas Sociales de Cádiz en el Barrio de Santa María; la Facultad de Ciencias de la Información de Santiago de Compostela; el Rectorado de la Universidad de Alicante; o el Edificio Zaida en Granada Edificio Zaida que se levanta sobre Puerta Real, inaugurado en 2003 y que a día de hoy explota Caja Rural de Granada para eventos y exposiciones de índole cultural y social.

Con este premio se engrandece su completísima lista de Premios y Distinciones entre los que caben destacar el Premio de Arquitectura de la Asociación Internacional de Críticos de Arte (1982), el Premio de Arquitectura de la Asociación de Arquitectos Portugueses (1987), la Medalla de Oro de Arquitectura del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (1988), el Premio Mies van der Rohe o el Pritzker de la Fundación Hyatt de Chicago por el conjunto de su obra (1992).

