



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Escuela Técnica
Superior de Arquitectura

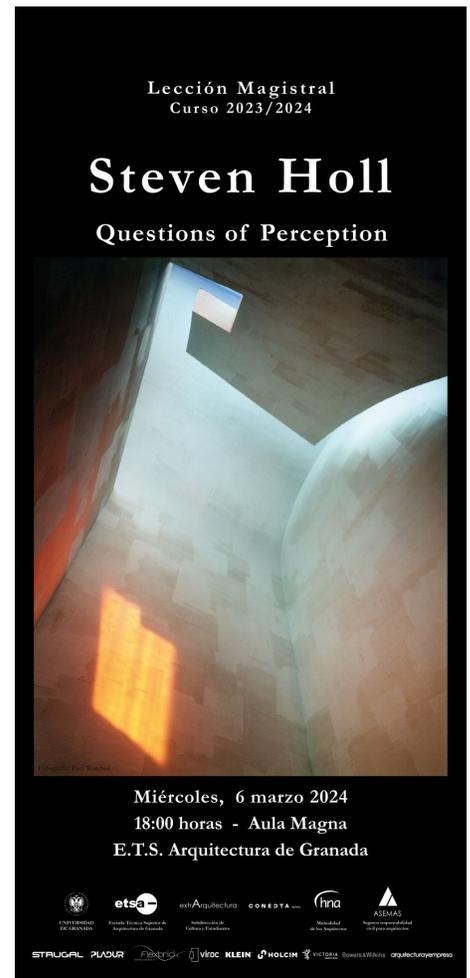
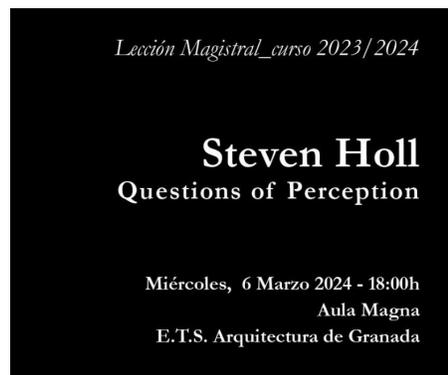
Steven Holl impartirá la lección magistral en la ETSAG el próximo 6 de marzo

Lun, 12/02/2024 - 12:29

conferencia [ExtrArquitectura](#)La escuela

Anunciamos con entusiasmo que STEVEN HOLL será el arquitecto invitado para la próxima lección magistral del miércoles 6 de marzo a las 18:00h. en nuestra Aula Magna (E.T.S. de Arquitectura de Granada). La conferencia se titulará **“Questions of Perception”** en la que revisará el texto publicado en 1994 junto con Juhani Pallasmaa y Alberto Pérez-Gómez en el que destacaba “la importancia de la intuición en la construcción y en la experiencia del espacio construido” y planteaba la fenomenología a través de once “zonas fenomenológicas”. Posteriormente se establecerá un debate entre el arquitecto americano y los estudiantes.

La lección magistral se podrá ver en directo y por streaming desde nuestro Canal Youtube en la dirección: [sl.ugr.es/stevenholl_etsag](http://etsag.ugr.es/)



<http://etsag.ugr.es/>

Por otro lado, la arquitecta DIMITRA TSACHRELIA, colaboradora en el estudio de Steven Holl y profesora en Columbia University GSAPP junto a él, impartirá la conferencia **“Architectonics of Music”** que trata la investigación que está realizando sobre las intersecciones entre la música y la arquitectura, cómo las rimas y las resonancias pueden servir como trampolines para nuevos vocabularios y formas para la arquitectura. La cita será el miércoles 6 de marzo a las 12:00h. en la Sala de Grados.

La conferencia se podrá ver en directo y por streaming desde nuestro Canal Youtube en la dirección: sl.ugr.es/dimitratsachrelia_etsag

En los próximos días anunciaremos más detalles de ambas conferencias y cómo acceder a las mismas.

Steven Holl nació en 1947 en Des Moines, Washington. Se graduó en la Universidad de Washington y realizó un máster de arquitectura en Harvard en 1971. Ha desarrollado su actividad profesional en los Estados Unidos y en 1997 fundó STEVEN HOLL ARCHITECTS. Ha realizado más de 100 proyectos con edificios de alta calidad, reconocidos por su creatividad y su capacidad de integrar la arquitectura con el entorno natural y por utilizar los materiales más innovadores que crea en cada momento el proyecto.

Entre sus proyectos destacan: la Capilla de St. Ignace, Seattle, Washington (1979); el Museo de Arte Contemporáneo, Seattle, Washington (1981); el Museo de Arte de Seattle, Washington (1982); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (1983); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (1984); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (1985); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (1986); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (1987); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (1988); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (1989); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (1990); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (1991); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (1992); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (1993); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (1994); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (1995); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (1996); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (1997); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (1998); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (1999); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2000); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2001); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2002); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2003); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2004); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2005); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2006); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2007); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2008); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2009); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2010); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2011); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2012); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2013); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2014); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2015); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2016); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2017); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2018); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2019); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2020); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2021); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2022); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2023); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2024).



Steven Holl es el autor de obras como: The Chapel of St. Ignace, Seattle, Washington (1979); el Museo de Arte Contemporáneo, Seattle, Washington (1981); el Museo de Arte de Seattle, Washington (1982); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (1983); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (1984); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (1985); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (1986); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (1987); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (1988); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (1989); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (1990); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (1991); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (1992); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (1993); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (1994); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (1995); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (1996); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (1997); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (1998); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (1999); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2000); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2001); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2002); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2003); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2004); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2005); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2006); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2007); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2008); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2009); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2010); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2011); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2012); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2013); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2014); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2015); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2016); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2017); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2018); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2019); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2020); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2021); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2022); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2023); el Museo de Arte de Seattle, Seattle, Washington (2024).