

## ACTA DEL CONCURSO DEL PREMIO LOCAL SCHINDLER DE ARQUITECTURA DE LA ETSA DE GRANADA 2020

Siendo las 12:30 horas del día 22 de julio de 2020, se reúne el jurado del concurso del Premio Local Schindler de Arquitectura de la ETSA de Granada para valorar los proyectos presentados a concurso.

El jurado lo componen los siguientes miembros:

Presidente: Josemaría Manzano Jurado (Director de la ETSAGr)

Secretaria: Delfina Bastos González (Secretaria Académica)

Vocal: Francisco Daza Selma (Schindler España)

Vocal: Julio Ibeas Bolívar (Schindler España)

Vocal: Luis Javier Martín Martín (Subdirector de Ordenación Académica)

Vocal: Ricardo Hernández Soriano (Director de Secretariado de Patrimonio Arquitectónico ugr)

Vocal: Rafael García Quesada (Subdirector de la Titulación de Grado y Garantía de la Calidad)

Vocal: Rafael de Lacour Jiménez (Subdirector de Máster Habilitante)

Vocal: Alejandro Muñoz Miranda (Subdirector de Relaciones Internacionales y Externalización)

Vocal externo invitado: Antonio Peral López. Arquitecto (Servicio de Protección y Conservación. Patronato de la Alhambra y el Generalife)

Se presentaron inicialmente 21 proyectos y 1 más bajo lema. De ellos, tras una primera selección, 11 pasaron a la fase final del concurso. El jurado valoró cada una de las propuestas presentadas teniendo en cuenta la calidad del proyecto y las soluciones propuestas que garanticen la accesibilidad y movilidad desde un ejercicio viable.

Tras la deliberación, el jurado decidió otorgar los siguientes premios.

### **1<sup>er</sup> Premio**

Título: Faro y Centro de interpretación del Mar de Alborán en Cerro Gordo, Almuñécar

Autor: **Ángel Aguilera Delgado**

Premio: 1500 euros y pase a la fase final del Premio Nacional 8<sup>a</sup> edición del Premio Schindler de Arquitectura.

Se valora el carácter integral de la intervención en un marco paisajístico tan privilegiado como es el Paraje de Cerro Gordo mediante la disposición de distintas plataformas organizadas a través de un recorrido ascendente que construye una sucesión pautada de estaciones contemplativas, partiendo desde el edificio propuesto hasta llegar al nivel de la torre vigía para culminar con una pasarela que permite la accesibilidad a la torre y que sirve a su vez de iluminación del territorio.

## **2º Premio**

Título: Biblioteca y espacios de cultura en el territorio Alhambra

Autora: **Inés González Pérez**

Premio: 900 euros y pase a la fase final del Premio Nacional 8ª edición del Premio Schindler de Arquitectura.

Se valora la delicada respuesta formal ofrecida respecto al paisaje en las inmediaciones de la Alhambra para introducir el programa mediante un gesto sutil y la generación de una idea con formas sinuosas que poseen gran potencia, precisamente por haber sido generadas a partir de un análisis topográfico de interés y sensible atención a las curvas de nivel, garantizando las posibilidades de acceso en su integración con el entorno agrícola.

## **3er Premio**

Título: Arcaduz

Autor: **Manuel Calatrava Aguado**

Premio: 300 euros

Se valora la habilidad formal y compositiva que ofrece una solución compacta y rotunda de volúmenes claros, utilizados para producir un diálogo con el paisaje desde la sala de lectura superior a partir de la continuidad material y geométrica con los muros que estructuran las plataformas del aparcamiento, estableciendo dentro de la organización del programa una adecuada conexión entre niveles mediante los sistemas verticales de comunicación.

Dado el alto nivel de los proyectos presentados, el jurado decidió otorgar tres accésit (sin dotación económica).

### **Accesit**

Título: Biblioteca y espacios de aprendizaje en las inmediaciones de la Alhambra

Autora: **María Teresa Muros García**

### **Accesit**

Título: HIC SVNT TUMULTUM. Biblioteca en las inmediaciones de la Alhambra

Autor: **Mario Sánchez Samos**

### **Accesit**

Título: El jardín de la muralla

Autor: **José Ramón Teba Morago**