



## Fuego aire agua tierra memoria

### Una mirada medioambiental al patrimonio arquitectónico

Proyecto docente financiado por la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno (I Convocatoria de Ayudas a Proyectos Docentes y Culturales sobre Liderazgo y Humanismo Cívico)

Director: Eduardo Prieto  
Subdirectora: Guiomar Martín  
Coordinador en Granada: Juan Calatrava

Patrimonio y medioambiente: ligar estos dos conceptos clave a través de la arquitectura es el objetivo principal de este **proyecto docente y de investigación de carácter pionero y transversal** con el que se quiere presentar a la comunidad académica española una nueva manera de abordar nuestro patrimonio arquitectónico, y en el que participarán tanto **arquitectos como arqueólogos, historiadores, filósofos, ingenieros, ecólogos y botánicos**.

El desencadenante del proyecto será un seminario organizado en tres niveles complementarios: docencia, participación e investigación. La docencia consistirá en una serie de ponencias a cargo de **especialistas que analizarán los dos edificios escogidos —El Escorial y la Alhambra— desde el punto de vista del territorio, el paisaje, la botánica, los recursos hídricos, la transferencia de calor y el ciclo de vida**. Esta ponencias se impartirán **en las dos sedes del seminario: Madrid y Granada**. Los alumnos visitarán los monumentos en su contexto real y los analizarán en talleres. Todo esto redundará en un proyecto de investigación cuyos resultados se presentarán a la comunidad científica y docente mediante la publicación de un libro en una editorial de reconocido prestigio.

#### SOLICITUD DE BECAS

Se concederán **17 becas** que cubrirán la impartición de clases y talleres, así como los gastos de desplazamiento y alojamiento (Madrid/Granada). De estas becas, 10 serán para alumnos de la ETSAM, 5 para alumnos de la ETSAG y 2 para alumnos del resto de escuelas de España.

El seminario está orientado a alumnos de posgrado y de últimos cursos del Grado de arquitectura (para solicitarla, es imprescindible en cualquier caso haber aprobado la asignatura de Historia de la Arquitectura o equivalente).

El **baremo de puntuación** para la obtención de las becas será: 60 % CV académico (se valorará especialmente el resultado en asignaturas de Historia y Teoría, así como la realización de cursos relacionados con arquitectura y medioambiente), 20 % otros méritos (en especial, actividades relacionadas con temas de historia de la arquitectura y medioambiente) y 20 % carta de motivación en la que se explique qué relevancia podría tener la participación en la trayectoria académica e investigadora del alumno.

La evaluación de las propuestas quedará a cargo del Director y la Subdirectora del proyecto (Madrid), así como del Coordinador en Granada.

**Las solicitudes se harán a través de un único documento PDF** (máximo 3 páginas y 2 MB), que se enviará a [guiomar.martin@upm.es](mailto:guiomar.martin@upm.es). (Como anexo integrado en el mismo PDF, se admitirá el listado pormenorizado de notas o el certificado del expediente académico).

**La fecha límite de envío es el 14 de enero de 2022, a las 12:00 h.**

Para más información, véase <https://arqui-ambiental.wixsite.com/arqui-ambiental>

#### PROGRAMA

##### INTRODUCCIÓN

Sesión 0. Introducción a la Historia medioambiental de la arquitectura  
Eduardo Prieto, Universidad Politécnica de Madrid

##### PARTE 1. LA ALHAMBRA: UNA MIRADA MEDIOAMBIENTAL

Sesión 1. La Alhambra, una introducción histórica  
Juan Calatrava, Catedrático de Historia de la Arquitectura, Universidad de Granada

Sesión 2. La Alhambra, estética y construcción del territorio  
José Miguel Puerta Vilchez, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada

Sesión 3. La Alhambra y el agua  
Antonio Malpica, Catedrático de Historia Medieval, Universidad de Granada

Sesión 4. La Alhambra y los cultivos.  
José Tito Rojo, Conservador del Jardín Botánico, Universidad de Granada

Sesión 5. La Alhambra como máquina termodinámica  
Eduardo Prieto, Universidad Politécnica de Madrid

##### PARTE 2. EL MONASTERIO DE EL ESCORIAL: UNA MIRADA MEDIOAMBIENTAL

Sesión 6. El Monasterio de El Escorial, una introducción histórica  
José Manuel Barbeito, Catedrático Composición, Universidad Politécnica de Madrid

Sesión 7. El Monasterio de El Escorial y la construcción del territorio.  
Gustavo Sánchez López, Director coro monasterio El Escorial y especialista en el edificio

Sesión 8. El Monasterio de El Escorial: los jardines y los bosques  
José Luis Sancho Gaspar / Mar García Herguido, investigadores de Patrimonio Nacional

Sesión 9. El Monasterio de El Escorial como máquina termodinámica  
Eduardo Prieto, Universidad Politécnica de Madrid

Sesión 10. El Monasterio de El Escorial y el ciclo de vida  
Guiomar Martín, Dra. Arquitecta, Universidad Politécnica de Madrid

#### CALENDARIO

##### PARTE 1. LA ALHAMBRA: UNA MIRADA MEDIOAMBIENTAL

Granada, 6, 7 y 8 abril 2022

6 abril, ETSAG.  
15:00-19:00: Bienvenida y sesiones 0a y 1.

7 abril, ETSAG.  
9:00-14:00: Sesiones 2-5.  
15:00-18:00: Visita guiada a la Alhambra y Generalife.

8 abril, ETSAG.  
9:00-13:00: Taller.

##### PARTE 2. EL MONASTERIO DE EL ESCORIAL: UNA MIRADA MEDIOAMBIENTAL

Madrid, 27, 28 y 29 abril 2022

27 abril, ETSAM.  
15:00-19:00: Bienvenida y sesiones 0b y 6.

28 abril, ETSAM.  
9:00-14:00: Sesiones 7-10.  
15:00-18:00: Visita guiada al Monasterio de El Escorial.

29 abril, ETSAM.  
9:00-13:00: Taller.

Patrocina



Organizan y colaboran

