



**ACTA DEL JURADO DEL PREMIO TRABAJO FIN DE GRADO 20/21  
DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA**

En cumplimiento con las Bases, el Jurado queda integrado por los siguientes miembros:

D. **Plácido Lizancos Mora**, Dr. Arquitecto, Profesor Titular de Universidad, y Director de la ETSA A Coruña.

D. **Carlos Rosa Jiménez**, Dr. Arquitecto, Profesor Titular de Universidad, y Director de la ETSA de Málaga.

D. **Ramón Pico Valimaña**, Dr. Arquitecto, Catedrático de Universidad, y Director de la ETSA de Sevilla.

En el acto de constitución, siendo las 18:30 horas del día seis de abril de dos mil veintidós se reúnen por videoconferencia los miembros del Jurado de los premios Trabajo Fin de Grado TFG 20/21 de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada (ETSAG). Actúa como Presidente del Jurado D. Plácido Lizancos Mora por ser el miembro de mayor antigüedad en la titulación, D. Carlos Rosa Jiménez como primer vocal, y excusa su ausencia el segundo vocal D. Ramón Pico Valimaña, que no participa en la deliberación.

En presentación de la ETSA de Granada y desempeñando las labores de Secretario del Jurado, se incorpora como miembro integrante con voz pero sin voto, D. **Leandro Morillas Romero**, Dr. Arquitecto, Profesor Titular de Universidad y Coordinador de Grado y Garantía de la Calidad, que levanta el presente acta. En desempeño de su cargo, transmite a los miembros del Jurado el agradecimiento expreso, en nombre propio y de la Escuela, por su generoso ofrecimiento para integrar el mismo y por su encomiable y exhaustiva dedicación en el estudio y la valoración de los 16 trabajos presentados al Concurso, todos ellos de calidad reseñable y con calificación superior o igual a la 9 en las convocatorias del curso 2020-2021.

A continuación, el Secretario expone a los miembros evaluadores del Jurado las condiciones específicas de desarrollo de los Trabajos de Fin de Grado contenidas en Reglamento sobre el desarrollo de la materia "Trabajo de Fin de Grado" del título de Graduado/a en Estudios de Arquitectura de la ETSA de Granada y que constituyen el marco de referencia para la formalización de los mismos.

Seguidamente, se confirma la recepción de la documentación exigida en las bases del concurso y entregada en fecha y forma a los miembros del Jurado. La documentación consiste en 16 carpetas que contienen dos archivos PDF con el TFG y un póster resumen respectivamente. Además, el Secretario del Jurado ha elaborado y remitido un fichero con una tabla resumen que incluye el total de trabajos presentados con su título y autor.

**ACUERDOS DEL JURADO:**

**1. PRIMERO.**

A la vista de la documentación presentada al concurso, el Jurado quiere hacer constar que es de resaltar la alta calidad del global de los trabajos presentados en atención a los méritos específicos de cada uno de ellos, relativos a su novedad, interés y contribución al conocimiento en el campo de la

Arquitectura. Asimismo, el Jurado valora muy positivamente el conocimiento demostrado de las temáticas desarrolladas, las relaciones específicas de cada una de ellas con sus antecedentes, la gestión apropiada por parte de los autores de los recursos bibliográficos precisos para su desarrollo, la capacidad de comunicación de sus contenidos, y el juicio crítico con el que cada autor/a concluye.

Por otra parte, el Jurado considera pertinente hacer constar que, con independencia de la alta calidad de los mismos y, en base a su conocimiento y experiencia en el desarrollo de la asignatura de Trabajo Fin de Grado en sus respectivas Universidades, dichos ejercicios superan con creces las expectativas académicas, pudiéndose afirmar que exceden el volumen y profundidad esperables en el tipo de trabajo al que corresponden. El Jurado se muestra gratamente sorprendido por la calidad de los trabajos y desea trasladar la enhorabuena a los candidatos al premio y hacerlo extensivo al profesorado.

## 2. SEGUNDO:

Debido a la variedad de temáticas entre los candidatos, para la valoración de los trabajos presentados, el Jurado decide proceder por rondas sucesivas de visualización y selección de los mismos, con intervenciones individuales de cada uno de sus miembros en las que se exponen razonadamente los criterios de selección aplicados.

## 3. TERCERO:

### PRIMERA RONDA

El Jurado procede a una primera ronda de revisión crítica de todos los trabajos presentados, tras la cual resultan seleccionados por mayoría de votos para pasar a una siguiente ronda de valoración específica 8 de 16 trabajos:

Cuadro 1. Trabajos seleccionados en primera ronda

Autor	Título
Abril Prieto	Arquitectura Extraterrestre. El sueño de habitar el espacio.
Campillo Espejo	La mina, la vía, la casa. Apuntes sobre la transformación del paisaje en la Cuenca Minera de Tharsis y La Zarza.
Castellano Fernández	Arquitectura de película. Escenificación moderna en Jacques Tati.
Espada Heras	La habitación exterior. Atlas crítico de espacios exteriores en altura en la vivienda colectiva española desde el siglo XX.
Llanos Fernández Pacheco	Catedrales del vino. Patrimonio enológico de la arquitectura manchega.
López Nieto	Habitar en la órbita terrestre baja. Un estudio desde la óptica de la arquitectura.
Tocado Cabezas	Cálculo de losas de hormigón armado mediante el método de las líneas de rotura.
Valero Nuevo	Tras la poética del espacio. Diálogos entre Arquitectura y Poesía.

#### 4. CUARTO:

##### SEGUNDA RONDA

Debido al número de los trabajos seleccionados en la primera ronda, tras una exposición de motivos de valoración de los miembros del Jurado, se deciden realizar una nueva selección y declarar, por tanto, los siguientes 5 finalistas, entre los que se distinguen un primer premio, una mención de honor, y tres menciones especiales (sin orden de prelación).

Cuadro 2. Trabajos finalistas

Autor	Título
Abril Prieto	Arquitectura Extraterrestre. El sueño de habitar el espacio.
Campillo Espejo	La mina, la vía, la casa. Apuntes sobre la transformación del paisaje en la Cuenca Minera de Tharsis y La Zarza.
Espada Heras	La habitación exterior. Atlas crítico de espacios exteriores en altura en la vivienda colectiva española desde el siglo XX.
López Nieto	Habitar en la órbita terrestre baja. Un estudio desde la óptica de la arquitectura.
Tocado Cabezas	Cálculo de losas de hormigón armado mediante el método de las líneas de rotura.

#### 5. QUINTO: FALLO DEL JURADO

Los miembros del Jurado quieren hacer constar en su fallo la alta calidad de todos los trabajos seleccionados en la fase final, en función de la cual y, en cumplimiento de las bases del concurso, decide por unanimidad adjudicar los siguientes Premios y Menciones:

##### PRIMER PREMIO TFG ETSAG 20/21:

Dña. **Ana Abril Nieto**: Arquitectura Extraterrestre. El sueño de habitar el espacio.

##### MENCIÓN DE HONOR TFG ETSAG 20/21:

D. **Yuri Espada Heras**: La habitación exterior. Atlas crítico de espacios exteriores en altura en la vivienda colectiva española desde el siglo XX.

##### MENCIONES ESPECIALES TFG ETSAG 20/21:

D. **Pablo Campillo Espejo**: La mina, la vía, la casa. Apuntes sobre la transformación del paisaje en la Cuenca Minera de Tharsis y La Zarza.

D. **Jaime López Nieto**: Habitar en la órbita terrestre baja. Un estudio desde la óptica de la arquitectura.

D. **José Manuel Tocado Cabezas**: Cálculo de losas de hormigón armado mediante el método de las líneas de rotura.



No habiendo más asuntos que tratar, se levantó la sesión, siendo las 19:23 horas del día arriba indicado. Para que surta los efectos oportunos, se firma la presente acta el seis de abril de dos mil veintidós.

*Fdo.:* **Presidente del Jurado**  
D. Plácido Lizancos Mora

*Fdo:* **Vocal 1**  
Carlos Rosa Jiménez

*Fdo:* **Secretario del Jurado**  
Leandro Morillas Romero