



ACTA DEL JURADO DEL PREMIO LOCAL SCHINDLER DE ARQUITECTURA DE LA ETSA DE GRANADA 2024

Siendo las 13:00 horas del día 24 de julio de 2024 se reúne el Jurado del Premio Local Schindler de Arquitectura de la ETSA de Granada para valorar los proyectos presentados.

El jurado lo componen los siguientes miembros:

Presidente: Josemaría Manzano Jurado (Director de la ETSAGr)

Secretario: Rafael de Lacour Jiménez (Subdirector ETSAGr de Máster Habilitante y Emprendimiento)

Vocal: Julio Ibeas Bolívar (Schindler España)

Vocal: Luis Javier Martín Martín (Subdirector ETSAGr de Ordenación Académica e Infraestructuras)

Vocal: Alejandro Muñoz Miranda (Subdirector ETSAGr de Actividades Culturales y Estudiantes)

Vocal externo invitado: Antonio Peral López. Arquitecto (Servicio de Protección y Conservación. Patronato de la Alhambra y el Generalife)

Se han presentado 31 proyectos. De ellos, tras una primera selección, han pasado 18 a la fase final del concurso y de todos ellos han sido seleccionados finalmente seis proyectos. El jurado valoró cada una de las propuestas presentadas teniendo en consideración la calidad proyectual y las soluciones propuestas que garanticen la accesibilidad y movilidad desde un ejercicio viable.

Tras la deliberación, el jurado decidió otorgar los siguientes premios.

1^{er} Premio

Título: *Entre el huerto y el agua*. Edificio para depósitos del Museo Arqueológico de la Alhambra.

Autor: **Haron Daouib Bakali Nadi**

Premio: 1.500 euros.

El jurado valora la capacidad de integración del proyecto con respecto al paisaje agrario en el que se inserta mediante la generación de una infraestructura arquitectónica accesible en la que destaca el plano de la cubierta, diseñada con especial atención al tratamiento del agua y de la vegetación.

2^o Premio

Título: *Volviendo al origen*. Escuela Experimental de Música y Danza. Casería de los Cipreses, Granada.

Autora: **Carmen Toledano Medina**

Premio: 900 euros.

El jurado valora la integración arquitectónica de la propuesta para resolver el programa utilizando la idea de una "ranura" entre las cubiertas y el terreno, planteada mediante una estrategia similar a la encontrada en los surcos de los cultivos.



3^{er} Premio

Título: Escuela Experimental de Música y Danza. Casería de los Cipreses, Granada.

Autor: **Elena Sáez Rubio**

Premio: 300 euros

El jurado valora el carácter de definición del proyecto con unas detalladas secciones y unos volúmenes bien organizados alrededor del patio, cuidadosamente articulado y medido en relación a la altura de la Casería.

Dado el alto nivel de los proyectos presentados, el jurado decidió otorgar tres accésits ex aequo (sin dotación económica).

Accésit ex aequo

Título: *El eje del ciprés*. Escuela experimental de música y danza.

Autor: **David González Gil**

Accésit ex aequo

Título: *Mosaico agrario*. Edificio para depósitos del Museo Arqueológico de la Alhambra.

Autora: **Laura Barrena Bernal**

Accésit ex aequo

Título: *Surcos*. Edificio para el depósito de los restos arqueológicos del Museo de la Alhambra.

Autor: **Juan Pedro Linares Montes**

Y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión siendo las 14:33 horas del día 24 de julio de 2024.

José María Manzano Jurado

Rafael de Lacour Jiménez

Julio Ibeas Bolívar

Luis Javier Martín Martín

Alejandro Muñoz Miranda

Antonio Peral López