



## Teseo en el Albaicín alto: Charla y sesión crítica

Lun, 09/03/2020 - 09:15

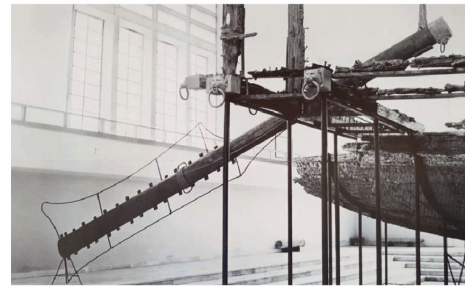
### Conferencias

En el apartado de Noticias de la página Web del Máster se encuentra información sobre la charla y sesión crítica Teseo en el Albaicín Alto “un largo proceso de espera que solo puede ser roto por un hecho extraordinario” que impartirá Ricardo Alario López el martes 10 de marzo de 2020 a las 9:30 en el Aula A3 de la ETSAGr, dentro del horario del subgrupo A1 de TFM/PFC del Máster Universitario Habilitante en Arquitectura y abiertas para el resto de estudiantes de Máster y de la ETSAG

*Charla y sesión crítica*

### Teseo en el Albaicín Alto “un largo proceso de espera que sólo puede ser roto por un hecho extraordinario”

Ricardo Alario López



**Martes, 10 marzo 2020**

**9:30 - A3 - ETSAG**

*Máster Universitario Habilitante en Arquitectura*



<http://masteres.ugr.es/arquitectura/pages/201920/noticias201920/noticias-201920>

### Breve descripción de CV de RICARDO ALARIO LÓPEZ

- Arquitecto por la Universidad de Sevilla.
- Desde 1998 es profesor del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla donde actualmente imparte

<http://etsag.ugr.es/>

- las asignaturas Proyectos 1 y 2 e Intervención en Patrimonio Arquitectónico.
- –Profesor invitado en el Instituto Tecnológico de Monterrey, México (2001) y en la Universidad Nacional Autónoma de México (2008).
- –Profesor encargado del Área de Proyectos en el Máster Universitario en Innovación en Arquitectura: Tecnología y Diseño en las cinco últimas ediciones.
- –Profesor en el Máster propio de la Universidad de Sevilla Intervención estructural en arquitecturas –contemporáneas en el área de Documentación, análisis y comunicación de estructuras de la arquitectura contemporánea, 2014 a 2016.
- –Investigador en el Proyecto de I+D UNSE13-1E-1715, Laboratorio de Investigación en Patrimonio HistóricoArtístico, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad. –Jørn Utzon en México, 1949, ponencia presentada en el I Congreso Internacional Maestros de la Arquitectura Contemporánea. Jørn Utzon, Sevilla, febrero de 2008.
- –Académico Correspondiente de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera.

### **Actividad Profesional principal vinculada a la arquitectura patrimonial.**

- –Reforma y ampliación del Ayuntamiento de Antequera (Málaga).
- Rehabilitación del antiguo Convento de Franciscanos Terceros (s. XVII). Construido.
- –Archivo Histórico Municipal de Antequera (Málaga). Rehabilitación del antiguo Pósito (s. XVIII). Construido.
- –Premio Málaga de Arquitectura 1996. Finalista en la Cuarta Bienal de Arquitectura Española 1995-1996.
- –Restauración del alminar almohade y de la Ermita de Cuatrovitas (s. XII), Bollullos de la Mitación (Sevilla). Construido.
- –Restauración de la Iglesia del Hospital de S. Juan de Dios (s. XVIII), Antequera (Málaga), Proyecto Europeo Las dos Andalucías. Construido.
- –Museo de Arqueología y Arte Ibérico de Jaén. Concurso Internacional, Segundo Premio.
- –Centro de Documentación y Difusión de Arquitectura e Ingeniería Civil de Andalucía. Rehabilitación del –Convento de Nuestra Señora de los Reyes, Sevilla. Concurso Internacional, Proyecto Finalista.
- –Actuaciones en la antigua fábrica harinera de La Alianza y su entorno para uso cultural. Puente Genil –(Córdoba). Restauración de las cubiertas. Construido.
- –Programa de Actuaciones para el Plan Director del Monasterio de San Isidoro del Campo (s. XIV-XVIII), Santiponce (Sevilla).
- –Intervención en la Torre y Nave de la antigua cervecera, Monasterio de San Isidoro del Campo, Santiponce (Sevilla). Proyecto de Ejecución. –Centro de visitantes de la Villa Romana de Fuente Álamo y cubierta de protección del yacimiento arqueológico (s. I-IV), Puente Genil (Córdoba). Construido.
- –Plan de actuaciones, estudio y asesoramiento acústico para el acondicionamiento de la iglesia de La Anunciación de Sevilla para su uso como sala cultural. –Festival Internacional de Danza de Itálica 2013 y 2015. Instalación efímera en el Monasterio de San Isidoro del –Campo, Santiponce

(Sevilla). Construido.

- -Diseño de publicaciones, divulgación y señalética para la Colección de Patrimonio de la Universidad de Sevilla.
- -Gipsoteca de la Universidad de Sevilla en la sede de la antigua Fábrica de Tabacos. Instalación, museografía y catálogo.