



constituyen el mayor legado patrimonial del románico y gótico de la ciudad de Barcelona.

### **Concurso y premios**

Se propone otorgar dos categorías de premios, en función de la extensión de los escritos:

- 1) Escritos largos, de un máximo de 1.500–2.000 palabras
- 2) Escritos cortos, de un máximo de 300 palabras

Se concederán premios correspondientes a las modalidades de "Profesionales" (profesores, arquitectos, historiadores, artistas, etc.) y "Estudiantes" (grado, máster y doctorado), tanto de la UPC como del resto de Universidades nacionales e internacionales.

El jurado del premio de escritura ARCHIVE SERIES estará presidido por Director de la ETSAB, junto a un panel de expertos en la obra de Josep M. Jujol.

### **Inscripciones**

Inscripciones abiertas en el siguiente link, a partir del 31 de julio:

<https://etsab.upc.edu/ca/escola/archiveseries>

### **Calendario**

- 31 de julio de 2020. Lanzamiento de la llamada a escritos
- 19 de octubre de 2020. Fecha límite de envío de escritos
- 15 de diciembre de 2020. Anuncio de los ganadores/as

### **Organiza**

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, ETSAB UPC:

- Subdirección de Patrimonio (Elena Fernández)
- Subdirección de Publicaciones (Carolina B. García-Estevez)
- Subdirección de Cultura (Enrique Granell)

Con la colaboración de la Cátedra Gaudí ETSAB UPC y la Biblioteca Oriol Bohigas ETSAB.

### **Instituciones colaboradoras**

Ayuntamiento de Barcelona, Diputació de Barcelona, Archidiócesis de Barcelona, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Fundació Enric Miralles, Fundació InstitutAmatller d'Art Hispànic, Fundación Catalunya La Pedrera, Casa Vicens, Casa Batlló, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Biblioteca de Catalunya, Ruta Europea del Modernismo, Charles Rennie Mackintosh Society, Museum Het Schip (Amsterdam), Architekturmuseum der TU Berlin, Architectural Association School of Architecture, ETH Zürich, Le Cercle Guimard.