

Música en los patios patrimoniales de la Ugr

Jue, 27/05/2021 - 10:10

[La escuela Noticias](#)

Del 12 de junio al 3 de julio va a tener lugar en varios patios de edificios emblemáticos de la Universidad de Granada, una serie de conciertos organizados por el área de Patrimonio del Vicerrectorado de E

Patrimonio. Éstos p la [Corrala de Santiago](#), [Patio de la Facultad de Traducción e Interpretación](#), [Patio del Palacio del Almirante](#), y el [Patio Renacentista de la E. T. S. de Arquitectura](#), este último en el barrio del Realejo.

El objetivo es acercar espacios patrimoniales singulares de la UGR al público, combinando esta experiencia con actuaciones musicales. Se han seleccionado estos cuatro patios en edificios que abarcan desde el siglo XVI al XX para crear experiencias patrimoniales y musicales.

PROGRAMA

- **12/06/2021 a las 20:00 horas. Patio de la Corrala de Santiago: Doble quinteto de vientos de la Orquesta de la Universidad de Granada.**
- **19/06/2021 a las 20:00 horas. Patio de la Facultad de Traducción e Interpretación: Quinteto de metales de la Orquesta de la Universidad de Granada.**

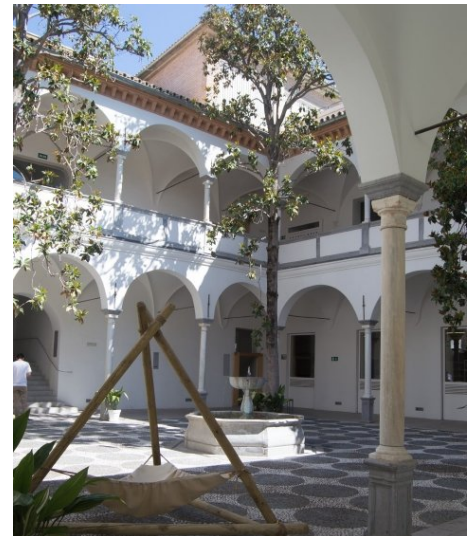


MÚSICA EN LOS PATIOS PATRIMONIALES DE LA UGR

12 de junio al 3 de julio 2020

12/06/2021	19/06/2021	26/06/2021	03/07/2021
20.00 h PATIO DE LA CORRALA DE SANTIAGO	20.00 h PATIO DE LA FACULTAD DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	20.00 h PATIO DEL PALACIO DEL ALMIRANTE	20.00 h PATIO DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA
DOBLE QUINTETO DE VIENTOS DE LA ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA	QUINTETO DE METALES DE LA ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA	CORO DE CÁMARA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA	CUARTETO DE CUERDAS DE LA ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Programa: André Caplet (1878-1925) Suite Française El Abencerraje Johann Raff (1822-1882) Sinfonía, Op. 18 L. Alligo El Alguero con moto El Targuero W. A. Mozart	Programa: Giacchino Puccini (1792-1848) Obertura de "El Barbero de Sevilla" J. Sebastian Bach (1685-1750) Pequeña fuga en sol menor Mauricio Ravel (1875-1937) Parada para una infanta Sinfonía Enriquez Chopin (1941-2021) Suite Americana I. Paggione El Voto penitencial Semy Kompanek (1943-) Elle-Tango Leonard Bernstein (1918-1990) Marea y Torlight, de West Side Story	Programa: Joaquín Pes (1439-1523) Misa Requiem Nymphes des bois, La dissolution de Jean (Debussy) El Canto Jacob Accardi (1507-1568) El Bando e della agna Pierre Passerius (1509-1547) El Canto de los John Dowland (1593-1630) Flow my tears Come again Juan Blanes (1500-1620) ¿Con qué la lavare? Juan del Encina (1490-1523) Punto que jamás olvidare Tomas Luis de Victoria (1546-1611) O magnum mysterium Oves ovines Antonio Tres Muestras en un momento	Programa: Joseph Haydn (1732-1809) Cuarteto de cuerda, op. 76, n.º 5 en Fa menor J. Mozarte Alexander Ravel (1833-1887) Cuarteto de cuerda n.º 2 L. Alligo Andante E. Schrezer allegro Joseph Terno (1802-1949) La Oración del torero, Op. 34

INSCRIPCIÓN PREVIA POR INGRESO ORDEN DE SOLICITUD EN <https://patrimonio.ugr.es/>



- **26/06/2021 a las 20:00 horas. Patio del Palacio del Almirante: Coro de Cámara de la Universidad de Granada.**
- **03/07/2021 a las 20:00 horas. Patio de la E.T.S de Arquitectura: Cuarteto de cuerdas de la Orquesta de la Universidad de Granada.**

INSCRIPCIÓN

Debido a que el aforo es limitado, se requiere inscripción previa por riguroso orden de solicitud.

La inscripción se realizará a través de este [enlace](#).

Esta actividad ha sido organizada por el por el área de Patrimonio del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio y la Madraza. Ha contado con la colaboración de la Orquesta de la Universidad de Granada, la E.T.S de Arquitectura, Corrala de Santiago, Facultad de Traducción e Interpretación y Casa de Porras.