



# UNIVERSIDAD DE GRANADA

Escuela Técnica  
Superior de Arquitectura

## Exposición: "Terminus"

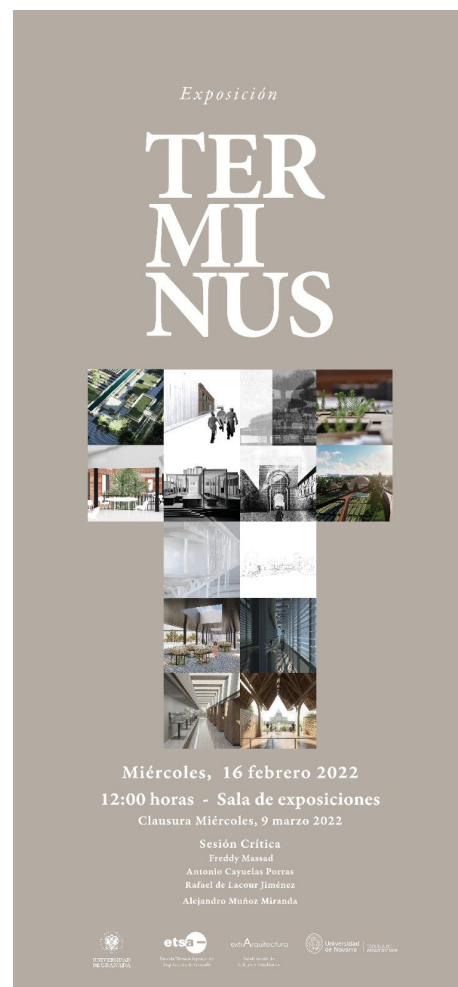
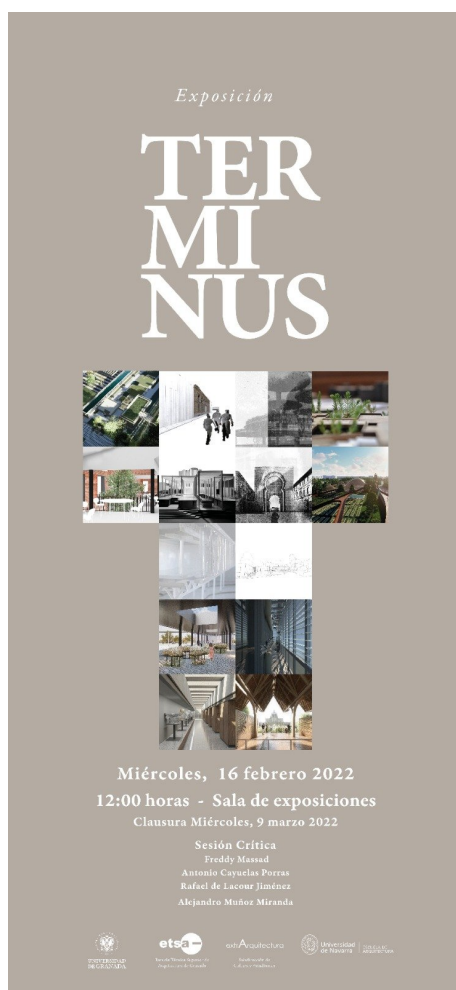
Lun, 14/02/2022 - 13:06

Exposiciones La escuela

El próximo  
miércoles 16 de  
febrero a las  
12:00h. se  
inaugurará en  
la Sala de  
Exposiciones  
de nuestra  
E.T.S. de  
Arquitectura  
la exposición  
"TERMINUS".

Se trata de una  
muestra de los  
mejores  
Proyectos Fin  
de Carrera de  
los alumnos del  
Máster  
Universitario en  
Arquitectura y  
del Doble  
Máster en  
Arquitectura y

Sostenibilidad de la Universidad de Navarra, comisariada por el arquitecto y crítico  
Fredy Massad. En total son 14 proyectos, los cuales se van renovando cada año con  
los mejores proyectos de cada promoción, siendo ésta la quinta edición de la  
exposición "TERMINUS".



<http://etsag.ugr.es/>

El miércoles 9 de marzo a las 12:00h. se realizará la sesión crítica "TERMINUS. Más allá de la crítica" en la que participarán una representación de los autores de los PFC, que expondrán sus proyectos, y los arquitectos Fredy Massad, Antonio Cayuelas Porras, Rafael de Lacour Jiménez y Alejandro Muñoz Miranda. Este mismo día coincidirá con la clausura de la exposición.

#### Fredy Massad

### FREDY MASSAD

Arquitecto por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Crítico de arquitectura del periódico ABC y responsable del blog La viga en el ojo. Sus artículos de reflexión sobre el estado de la arquitectura contemporánea aparecen regularmente en medios especializados internacionales. Ha ejercido asimismo como fotógrafo de arquitectura.

Profesor Titular de Teoría y crítica en la School of Architecture UIC (Barcelona) y profesor invitado en la FADU UBA (Buenos Aires).

Editor y autor de varios libros, entre los que destacar: a+a architecturanimation (COAC-Actar, Barcelona, 2002) Enric Miralles: Metamorfosi del paesaggio (Testo & Immagine, Turin, 2004), La viga en el ojo. Escritos a tiempo (Ediciones Asimétricas, Madrid, 2015) y Crítica de choque (Bisman Ediciones, Buenos Aires, 2017; Qut Ediciones, Barcelona 2018).

