



## La ETSAG entre los premiados en la XVI BEAU en la Real Fábrica de Artillería de Sevilla

Jue, 21/09/2023 - 23:50

Premios profesores

La Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (BEAU) ha presentado en la tarde-noche de este 21 de septiembre en

la Real Fábrica de Artillería de Sevilla su nuevo proyecto expositivo que, con el lema Me-dio Pla-zo, reflexiona sobre la capacidad de la arquitectura para responder a los retos actuales, pero también para aportar soluciones a las grandes demandas del mañana.



Durante este acto inaugural de la XVI BEAU se darán a conocer los trabajos premiados y se hizo entrega de los galardones de la convocatoria pública que, en esta edición, se ha dividido en tres categorías -Obras, Investigación y Difusión y Proyectos Fin de Carrera-. Las propuestas premiadas de la categoría Obras, que representan la producción arquitectónica más destacable de los dos últimos años, serán las grandes protagonistas de la exposición que podrá visitarse hasta el 21 de noviembre en este emplazamiento histórico de la ciudad andaluza.

La Escuela de Arquitectura de Granada que ha contado con la presencia de nuestro Director, Josemaría Manzano Jurado y del Subdirector de Cultura y Estudiantes, Alejandro Muñoz Miranda, ha sido premiada en varias categorías. Entre las obras premiadas se encuentran los libros como proyectos de investigación presentados por profesores de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Son las siguientes: José

- **Artículos sobre arquitectura en prensa local**

- Autores: **José Francisco García-Sánchez**, Luis Navarro Jover, Nuria Prieto González, Patricia Reus

Se presenta una colección de artículos publicados en el periódico que abordan la comunicación y la divulgación de la Arquitectura desde la periferia de España. Con la voluntad de poner en valor la dimensión cultural de la arquitectura y hacerla más comprensible a un grupo de lectores más amplio, se ha publicado regularmente —desde el año 2013 hasta la actualidad— una página sobre temas relacionados con el patrimonio arquitectónico moderno e histórico, sobre debates urbanos, sobre el paisaje, sobre lo doméstico o sobre la cultura contemporánea. Los artículos han gozado de un alma bifronte: por un lado trataban con rigor técnico un determinado tema, pero a la vez los textos se expresaban de una forma muy comprensible para el gran público. Los debates urbanos, las discusiones sobre el patrimonio o sobre la preservación de los centros históricos han sido, tradicionalmente, objeto de atención del público. Pero también los temas relacionados con la Arquitectura y el diseño.

- **La Gran Vía de Colón de Granada. Reconstrucción del proyecto y obra de una cala urbana 1891-1931**

- Autora: **Roser Martínez Ramos e Iruela**

La investigación sobre la Gran Vía de Colón de Granada, reconocida como la arteria principal del centro histórico de la ciudad y escenario de un excepcional catálogo escenográfico de arquitectura ecléctica del primer tercio del siglo XX propone, desde la visión calidoscópica y trasversal de la arquitectura, la superposición y la continuidad como argumentos conceptuales para recuperar con rigor la memoria de una singular operación de transformación urbana. Libre de tópicos discursos nostálgicos, se aporta un análisis que transita desde la escala territorial a la escala constructiva en un «viaje de ida y vuelta».

- **Los jardines de la Alhambra**

- Autores: **Juan Domingo Santos**, María del Mar Villafranca Jiménez

Paraísos y vergeles de agua se extendieron por el territorio de al-Ándalus formando parte de palacios y almunias de recreo. La Alhambra, sede de la dinastía nazarí entre los siglos XIII al XV, representa el culmen de la creación de estos vergeles y jardines del paraíso. Pocas construcciones han estimulado los sentidos de manera tan sublime, transmitiendo espiritualidad, serenidad y placer al mismo tiempo que solemnidad y poder. Una dimensión épica y poética envuelve esta acción creadora que sintetiza la protección y seguridad de una ciudad defensiva, con jardines idílicos de agua y vegetación en su interior y bellas vistas que se abren al paisaje.



También con enorme satisfacción podemos anunciar que nuestro estudiante ya egresado del Grado en Arquitectura, Pablo Campillo ha sido uno de los estudiantes

premiados en la categoría con su Trabajo fin de Grado: **La mina, la vía, la casa. Apuntes sobre la transformación del paisaje en la cuenca Minera de Tharsis y La Zarza**

Pablo Campillo Espejo — Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada - Fin de Grado -

[Descargar panel](#)

