



## Presentación del libro **Renombrar la arquitectura en su evolución técnica y formal**

Este el Vie, 17/05/2024 - 13:00

libros arquitectura

El próximo  
viernes 17 de  
mayo a las 13h.  
en el T11 se  
presentará el  
libro

**Renombrar la  
arquitectura  
en su**

**evolución técnica y formal** del arquitecto  
**Josep María Montaner.**

Después de la presentación realizada por el autor se procederá a un coloquio con los profesores de nuestra Escuela, Miguel Martínez Monedero, Ricardo Hernández Soriano y Juan Domingo Santos.

El evento está organizado por el Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería y el área de Proyectos Arquitectónicos.

### El libro:

Tomando como referencia pensadores como **Walter Benjamín, Marina Waisman o Jacques Derrida**, el libro se centra en la historia de la arquitectura, desde la Ilustración hasta la actualidad, ahondando y renombrando sus fenómenos y conceptos clave.

<http://etsag.ugr.es/>



Presentación

**Renombrar la arquitectura**  
en su evolución técnica, formal y ética

Presentación del libro por  
**Josep María Montaner**



Posterior coloquio con  
Miguel Martínez Monedero, Ricardo  
Hernández Soriano y Juan Domingo Santos

Viernes, 17 mayo de 2024  
13:00 - T11 - ETSAG

Organiza:  
Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería  
Área de Proyectos Arquitectónicos



**Dividido en tres secciones, la primera parte de la construcción de la historia de la arquitectura moderna, poniendo de manifiesto cómo los problemas sociales y culturales actuales están relacionados con las posibilidades tecnológicas y las exigencias éticas que se abordaron en el siglo XIX; en la segunda parte se visibilizan y renombran temas de la teoría de la arquitectura contemporánea, como la construcción modular, la recurrencia a la cultura popular, la recuperación de la historia a través de la memoria, y los valores éticos en la ciudad y en la arquitectura; y la tercera parte se centra en cuestiones metodológicas actuales sobre el estado de la teoría y la crítica, en el contexto de nuevo pragmatismo y con especial atención a los feminismos y al ecologismo.**