



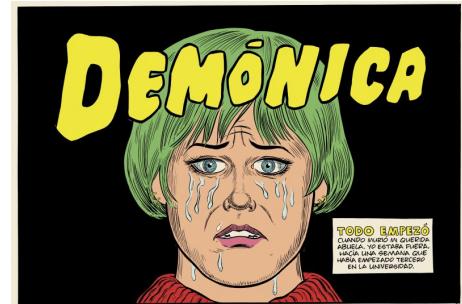
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Escuela Técnica
Superior de Arquitectura

Encuentro con Daniel Clowes

Domingo el Mar, 05/11/2024 - 22:00

La Madraza organiza un encuentro con el artista **Daniel Clowes**, referente del cómic contemporáneo, dentro de su programa "documentos", dedicado a las relaciones entre el arte y la actividad editorial, abordando temas como los efectos del archivo en las narraciones de la historia del arte, el libro de artista o la edición como práctica artística.



Daniel Clowes es autor de cómic e ilustrador. Estudió arte en el Pratt Institute de Brooklyn, Nueva York. A finales de la década de 1980, comenzó a colaborar con varias revistas. Muchas de sus historietas cortas han sido recopiladas en sucesivas entregas de Eightball [Bola Ocho], publicación seriada en la que trabajó en solitario de 1989 a 2004. Algunos de sus cómics más destacados son Wilson (Reservoir Books, 2010), Patience (Fantagraphics Books, 2016) y Monica (Penguin Books, 2023); los dos últimos publicados en español por la editorial Fulgencio Pimentel. Ha colaborado en revistas como The New Yorker, Vogue o The New York Times Magazine, y ha realizado la animación para el videoclip I Don't Wanna Grow Up de The Ramones. A lo largo de su carrera ha recibido varios Harvey Awards y Eisner Awards, además de un PEN Literary Award en 2011.

Clowes nació en Chicago en 1961 y ahora vive en Oakland, California. Es uno de los caricaturistas contemporáneos más importantes. Sus obras han sido traducidas a más de veinte idiomas y han aparecido en Esquire, The New Yorker, Vogue, Time, Newsweek, The New York Times Magazine y muchas otras publicaciones.

Su David Boring fue elegida por la revista Time entre las diez mejores novelas gráficas de todos los tiempos.

Con su colaboración en la película Ghost World, basada en su novela gráfica y dirigida por Terry Zwigoff, Clowes fue nominado al Oscar en la categoría "Mejor guión adaptado", convirtiéndose así en el único artista del mundo del cómic en recibir una nominación al Oscar por el guion adaptado.



Este encuentro contará con la participación del artista plástico Jesús Zurita y se celebrará en nuestra Aula Magna, el día 5 de noviembre a las 19:00.

