



# UNIVERSIDAD DE GRANADA

Escuela Técnica  
Superior de Arquitectura

## Conferencia Las canteras de la Sierra de San Cristóbal

Desde el Mar, 22/10/2024 - 20:00

conferencia

La conferencia  
tendrá lugar el  
**martes 22 de  
octubre de  
2024**, a las  
17:00 en el  
Taller T-10 de  
ETSAGr.

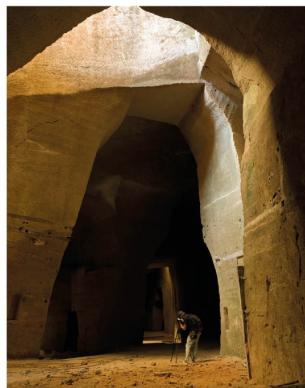
La impartirá  
**Alberto  
Castrelo  
González**. La  
actividad está  
organizada  
como  
conferencia  
dentro del  
horario del  
grupo B2 de la  
asignatura  
**Proyecto Fin  
de Carrera** del

Máster Universitario Habilitante en Arquitectura y  
abierta para el resto de estudiantes de la ETSAGr.

Conferencia

Las canteras de la  
Sierra de San Cristóbal

Alberto Castrelo González



Fotografía: Alberto Castrelo

**Martes, 22 octubre 2024  
17:00 - T10 - ETSAGr**

Organiza : Asignatura PFC Grupo B2  
Máster Universitario Habilitante en Arquitectura



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



Escuela Técnica  
Superior de Arquitectura de  
Universidad de Granada



Departamento de  
Expresión Gráfica  
Arquitectura y de la Ingeniería

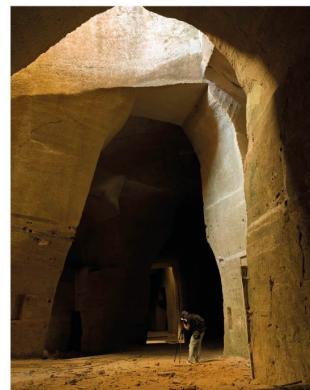


Escuela de  
Arquitectura

Conferencia

**Las canteras de la  
Sierra de San Cristóbal**

Alberto Castrelo González



Fotografía: Alberto Castrelo

**Martes, 22 octubre 2024  
17:00 - T10 - ETSAGr**

Organiza : Asignatura PFC Grupo B2  
Máster Universitario Habilitante en Arquitectura



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



Escuela Técnica  
Superior de Arquitectura de  
Universidad de Granada



Departamento de  
Expresión Gráfica  
Arquitectura y de la Ingeniería



Escuela de  
Arquitectura

**Alberto Castrelo González** (El Puerto de Santa María, Cádiz, 1985) es diplomado en turismo “porque algo había que estudiar. Trabajó en Osborne desde 2006 hasta hace unos años. Le gusta el Fino Quinta tanto como la arenisca de San Cristóbal o los chicharrones de Chiclana”. Ahora es creativo para una empresa llamada Creativando. Participa desde 2018 en Gente de El Puerto como viñetista, posee perfiles en Facebook e Instagram: @alberto\_castrelo\_art. En 2014, 2015 y 2020 montó varias exposiciones de pintura. Garabatos con acuarela. Ha ganado concursos de poesía, de relato, de teatro en Argentina, de ilustración a nivel nacional... En realidad, los reconocimientos que más le importan son los que le han dado por causas solidarias y contribuciones desinteresadas.