

"La ventana indiscreta" de Hitchcock en "La Capilla" este miércoles 4 de diciembre

Sáb, 30/11/2024 - 14:40

Laboratorio de cine y Arquitectura

El miércoles 4 de diciembre en el espacio audiovisual de "La Capilla" tendremos la exhibición de la película: La ventana indiscreta de Alfred Hitchcock. Será a partir de las 18:00 horas.

La Ventana Indiscreta es una obra maestra del suspense que explora temas de voyeurismo, aislamiento urbano, y la naturaleza humana, todo ello envuelto en la característica tensión y estilo visual de Hitchcock.

Las entradas están a disposición en Dirección. El aforo es para 20 asientos.

La Ventana Indiscreta (originalmente titulada **Rear Window** en inglés) es una película de suspense dirigida por Alfred Hitchcock, estrenada en 1954.

Trama

L.B. Jefferies (James Stewart), un fotógrafo deportivo de éxito, se ve obligado a permanecer inmovilizado en su apartamento de Greenwich Village, Nueva York, después de romperse una pierna en un accidente mientras intentaba fotografiar un accidente de Fórmula Uno. Confined to a wheelchair, Jeff pasa sus días observando a sus vecinos a través de la ventana de su dormitorio, que da a un patio interior.

Observaciones y Sospechas



Jeff se entretiene observando las vidas de sus vecinos, cada uno con sus propias historias y problemas. Hay una bailarina llamada Miss "Torso" (Georgine Darcy), una mujer solitaria conocida como "Corazón Solitario" (Judith Evelyn), un joven compositor (Ross Bagdasarian), y una pareja de recién casados que raramente sale de su apartamento. Sin embargo, su atención se centra en Lars Thorwald (Raymond Burr), un vendedor de joyas que constantemente discute con su esposa inválida. Una noche, Jeff observa una acalorada pelea entre Thorwald y su esposa, y más tarde, nota que la esposa ha desaparecido. A medida que pasa el tiempo, Jeff se convence de que Thorwald ha asesinado a su esposa. Su novia, Lisa Fremont (Grace Kelly), y su enfermera, Stella (Thelma Ritter), inicialmente son escépticas, pero eventualmente se unen a Jeff en su investigación. que ha ido a Tokio a hacer un reportaje; pero mientras él trabaja, su mujer se aburre mortalmente. Además del aturdimiento que les producen las imágenes y los sonidos de la inmensa ciudad, Bob y Charlotte comparten también el vacío de sus vidas. Poco a poco se hacen amigos y, a medida que exploran la ciudad juntos, empiezan a preguntarse si su amistad podría transformarse en algo más.

