

## Estudiantes de la ETSAG premiados en el certamen de cortos "Entreplanos 9"

Mar, 30/12/2025 - 13:42

### Premios Estudiantes

Entreplanos 9 ha dado a conocer los resultados de la novena edición de este certamen de cortos que, promovido por la Fundación Arquitectura



Contemporánea @funarco y enmarcado en el programa de eventos del 'Octubre Urbano' (ONU-Hábitat), pretende fomentar la reflexión y el debate sobre la realidad urbana y el entorno construido, incentivando la participación ciudadana en la creación artística y el uso cotidiano de las nuevas tecnologías como herramientas de creación, investigación y difusión contemporáneas.

Este certamen se constituye dentro de una estrategia de participación ciudadana, en la que **se prima la capacidad de transmitir una idea** por encima del resultado artístico, y para la que **no se requiere ningún tipo de formación o experiencia previa**.

**El primer premio** lo ha dado a conocer la arquitecta y urbanista Reyes Gallegos. Ha sido para **Renacer eterno**, de la estudiante de Arquitectura de la ETSAG **Sana Alsaad**, una propuesta que aborda el tema de la guerra en Siria.

Sobre esta obra, Gallegos ha señalado literalmente: «se ha valorado no solamente la belleza compositiva de muchos de sus planos y la mirada subjetiva, sino que haya puesto la

mirada a través de esos planos en algo tan importante como es la memoria o el patrimonio inmaterial. También se ha valorado de forma significativa que haya tratado de encontrar la luz en el conflicto».

Un **segundo premio** ex aequo, presentado por la arquitecta y antropóloga Isabel Gutiérrez ha sido para **Ruta segura**, también estudiante de la ETSAG, **Lucía Martínez Mochón**, un trabajo centrado en el tema de la seguridad desde una perspectiva de género.

En este caso, el jurado ha valorado positivamente la “capacidad del trabajo para integrar distintas dimensiones de esta cuestión: desde la percepción individual, ligada a la subjetividad y a la experiencia vital de cada persona en la ciudad, hasta su condición como parte del imaginario colectivo, incorporando además la dimensión de las nuevas tecnologías y el papel que estas están jugando en la construcción contemporánea de la seguridad urbana.”

El otro segundo premio, ex aequo con el anterior lo ha dado a conocer el cineasta Javier Barbero, guionista.. El reconocimiento ha recaído en **Repetir hasta habitar**, de **Yamila Melero Martín**, arquitecta egresada de la ETSAG recientemente.

Barbero ha definido la obra con esta cita textual: «una pieza que habla de lo pequeño y se refiere a lo universal; una obra hecha con sensibilidad, con poesía y mucho talento, que elige un punto de vista muy concreto —el porche de una casa en un pueblo de colonización— para hablarnos del paso del tiempo».

La novena edición de Entreplanos ha reunido un total de 48 propuestas seleccionadas, que en conjunto han alcanzado cerca de 65.000 visualizaciones y sumado más de 3.000 votos del público. Un dato sobresale especialmente: más del 95 % de las visualizaciones se han realizado desde dispositivos móviles. Este hecho confirma el acierto del certamen al promover el uso de herramientas cotidianas como medios de investigación, creación y difusión ciudadana contemporánea.

La diversidad geográfica de las personas participantes vuelve a subrayar el carácter abierto e internacional del concurso. En esta edición se han recibido trabajos procedentes de 10 países: España, Alemania, Chile, México, Estados Unidos, Argentina, Suiza, Panamá, Marruecos y Siria. Con esta amplia participación y una línea temática coherente —cine breve para pensar la ciudad desde miradas personales y cercanas—, Entreplanos consolida su perfil internacional y su compromiso con las nuevas formas de narrar lo urbano.

**Acceso a cortos presentados:**

**<https://www.arquitecturacontemporanea.org/actividades/entreplanos-9>**