



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Escuela Técnica
Superior de Arquitectura

La ETSAG acoge la III edición de la Feria de Arte Lateral

Lun, 02/02/2026 - 08:18

[La escuela](#)

La tercera
edición de la
Feria LATERAL
se celebrará en
la Escuela
Técnica
Superior de
Arquitectura de

Granada (ETSAG) del 11 al 15 de febrero de 2026.

La inauguración será el miércoles, día 11, a las 18.00 horas.



La celebración de la Feria LATERAL en la ETSAG pone en valor a la Escuela no solo como espacio docente, sino como contenedor activo de cultura, capaz de albergar y proyectar iniciativas que conectan universidad y ciudad.

La Dirección de la ETSAG, junto con la RED LATERAL, ha llegado a un importante acuerdo para hacer posible esta aventura conjunta. Como cada año, la feria se centra en una amplia representación de los diferentes espacios creativos de la ciudad que trabajan la cultura y el arte contemporáneo desde la cercanía y la pluralidad.

La Escuela de Arquitectura, dentro de su plan estratégico de transferencia y de su claro compromiso con el horizonte Granada 2031, apuesta por un proyecto académico que va más allá del centro de formación: la ETSAG es un espacio para el pensamiento, la creación y el compromiso. La celebración de esta importante feria en nuestras instalaciones es un ejemplo más de ello. En esta edición, la artista homenajeada por la feria será Soledad Sevilla, Premio Nacional de Artes Plásticas y Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes. Se trata de una de las voces más sólidas y coherentes del arte contemporáneo español, quien, además, mantiene una relación profunda y sostenida con la ciudad de Granada. El programa expositivo se complementa, como ya es habitual, con numerosas actividades y eventos que se desarrollarán paralelamente y en los que contaremos con: performances, ciclo de videoarte, congreso de Filosofía y Arte, encuentro de coleccionistas, visitas guiadas, cápsulas (presentación de proyectos), catas-maridaje, conciertos, talleres infantiles, torneo de ajedrez, LATERAL Libros y mucho más.



Esta vocación ~~encontrada~~ en el edificio de la ETSAG un aliado esencial: una obra de ~~rehabilitación~~ para su entorno, proyectada por Víctor López Cotelo (Premio Nacional de Arquitectura) que forma parte del patrimonio cultural de la Universidad de Granada y que, sin renunciar a su función académica, permite proyectar hacia la ciudad iniciativas culturales alineadas con la misión formativa de la Escuela, al compartir su espacio como escenario al servicio de la creación, el pensamiento y la vida cultural de la ciudad.

Igualmente, junto con la asociación «Por un Realejo Habitável», se ha organizado la RUTA REALEJO HABITABLE, que recorrerá una serie de intervenciones artísticas en la zona. En este proyecto, 12 estudiantes de 4 escuelas de arte (ESADA, Estación Diseño, Escuela de Arte de Granada: Val del Omar, Encuentro Educación y Escuela de Arte de Motril) intervendrán en diversos establecimientos del barrio que nos ha acogido desde nuestros inicios.

La implicación de la ETSAG en este tipo de iniciativas refuerza su papel como mediadora entre universidad, tejido creativo y movimiento ciudadano, en coherencia con una universidad abierta y comprometida con su entorno.

Con todo ello, sumamos una propuesta de gran calado al proyecto por la Capitalidad Cultural de Granada 2031, una propuesta sólida que mira directamente hacia el panorama actual de la creación contemporánea en nuestra ciudad.

Durante las siguientes semanas iremos desglosando mucho más el programa y todas sus actividades para que no te pierdas ninguna novedad.

Acceso a la información de la página web del evento: <https://lateralgranada.com/iii-feria-de-arte-lateral/>

EQUIPO LATERAL: Director / comisario: Miguel A. Moreno Carretero (Espacio Lavadero); Coordinación de espacios: Pablo R. Iañez Chemisana y Paulina Silva Chala (La Raíz); Comunicación: Esperanza de los Reyes Aguilar (El Silo Eléctrico); Producción: Salvador F. Garrido Mateos (El Silo Eléctrico); Diseño gráfico y web: Fran Pérez Rus (Espacio Lavadero).

Fotografía montaje patio de la ETSAG. Autores: Pedro Osakar y Asunción Lozano.