



Escuela Técnica  
Superior de Arquitectura

## Más de cuarenta obras, una memoria compartida: inaugurado el homenaje a Vicente Brito en la ETSAG

Desde el **Jue, 10/04/2026 - 19:00**

### Exposiciones

La memoria, la amistad y la creación artística convergen en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada con la exposición **“Entre amigos. Homenaje al arquitecto y artista Vicente Brito”**, que reúne más de cuarenta obras de artistas de distintas generaciones en torno a su figura, cinco años después de su fallecimiento.



La muestra, comisariada por **José Manuel Darro** y **Alejandro Muñoz Miranda**, fue inaugurada en la sala de exposiciones de la ETSAG en un acto presidido por su directora, **Roser Martínez Ramos**, y con la participación del delegado territorial de Cultura en Granada, David Rodríguez López.

De origen cubano y afincado en Granada desde 1974, Vicente Brito desarrolló una trayectoria singular en la que, en sus inicios, compaginó su labor como arquitecto de visado con su práctica artística en el entorno del taller de grabado de Rodríguez-Acosta, integrándose en uno de los focos más activos de la creación plástica en la ciudad.

La exposición traza una amplia constelación de artistas y afinidades, con nombres vinculados a la Granada de los años setenta y ochenta como Miguel Rodríguez-Acosta, Pepe Lomas, Julio Espadafor, Claudio Sánchez Muros, Dolores Montijano, Teiko Mori o Maureen Booth, junto a creadores como Julio Juste, Valentín Albardíaz, Paco Fernández, Marité Vivaldi, Alejandro Gorafe o Carmen Ocaña.

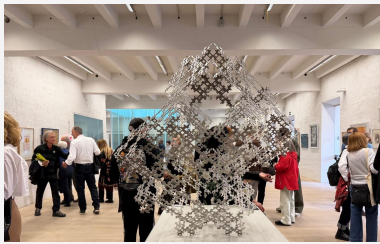
A ellos se suman Jesús Aguilera, Waldo Balart, Ricardo Bellido, José Manuel Darro, Toto Dueñas, Juanmi García, Tremedad Gnecco, Gloria Granizo, Luz López, Rafael Mesa, Miguel Ángel Molina, Monti, José A. Ortega, Armando Salas, Emma Sierra, Carmen Sicre, Juan Sotomayor, Carlos Villalobos, Ana Villén, Xaverio o Yoshiyasu Zenitani, entre otros, que han cedido sus obras para conformar una muestra de notable calidad y

## diversidad.

Reunir amigos siempre es difícil; reunir a tantos, y todos ellos artistas, convierte esta exposición en un acontecimiento poco frecuente. La confluencia de trayectorias y sensibilidades en torno a Brito la sitúa, además, como un hito singular en la escena cultural granadina.

En este contexto, la ETSA refuerza su papel como espacio de referencia para la cultura contemporánea, abierto a la ciudad y al diálogo entre arquitectura, arte y pensamiento.

La exposición podrá visitarse hasta el 12 de junio en la sala de exposiciones de la ETSA de Granada.



## **Artistas participantes**

La exposición cuenta con obras de (orden alfabético): Jesús Aguilera, Valentín Albardíaz, Antonio Arabesco, Waldo Balart, Mauren Booth, Ricardo Bellido, Juan Manuel Brazam, Antonio Conde, Jesús Conde, José Manuel Darro, Juan Antonio Díaz, Toto Dueñas, Equipo 8.8, Julio Espadafor, Paco Fernández, Joaquín Forero, Pedro Gaciarias, Juanmi García, Tremedad Gnecco, Alejandro Gorafe, Gloria Granizo, Julio Juste, Pepe Lomas, Luz López, Rafael Mesa, Miguel Ángel Molina, Mon, Monti, Teiko Mori, Dolores Montijano, Carmen Ocaña, José A. Ortega, José Manuel Peña, Miguel Rodríguez-Acosta, Armando Salas, Claudio Sánchez Muros, José Sánchez Montes, Emma Sierra, Carmen Sicre, Juan Sotomayor, Marite Vivaldi, Carlos Villalobos, Ana Villén, Xaverio y Yoshiyasu Zenitani.