

Este viernes 17 cine de autor francés en la Corrala de Santiago

Desde el Vie, 17/04/2026 - 20:00

Cine

Granada sigue consolidándose como un referente para los amantes del séptimo arte.

Hoy viernes, a las 20:00 h, la Corrala de Santiago (C/ Santiago, 5) abre sus puertas para una cita imprescindible con el cine de autor francés.

La velada no solo ofrecerá la proyección de una obra de referencia en Versión Original Subtitulada en Español (VOSE), sino que se enriquecerá con un coloquio posterior.

Este espacio de debate permitirá a los asistentes profundizar en la narrativa, la estética y el contexto de la película en un entorno histórico inigualable.

Detalles del evento:

- **Cuándo:** Hoy viernes, 17 de abril.
- **Hora:** 20:00 h.
- **Lugar:** Corrala de Santiago (Calle Santiago, 5, Granada).
- **Formato:** VOSE + Coloquio.

<http://etsag.ugr.es/>



**Cine Club
REALEJO**

CORRALA DE SANTIAGO
Calle Santiago 5 Granada, barrio del Realejo
VIERNES 17 ABRIL 2026 / 20 HORAS

MAX Y LOS CHATARREROS
"MAX ET LES FERRAILLEURS"
de Claude Sautet
(Francia, 1971, 106 min., VOSE)

Dirección: Claude Sautet
Guión: Claude Sautet, Jean-Loup Dabadie, Claude Neron
Novela: Claude Neron
Fotografía: René Michélin
Música: Philippe Sarda
Protagonistas: Michel Piccoli, Romy Schneider, Georges Wilson, Bernard Fresson, François Périer.



SINOPSIS

Para intentar detener a una peligrosa banda, un policía de París, Max (MICHEL PICCOLI), decide infiltrarse en ella. Así es como conoce a Lily (ROMY SCHNEIDER), una prostituta que es la novia del jefe. Pronto surgirá entre ellos una irresistible atracción.

SAUTET: UNO DE LOS GRANDES DEL CINE FRANCÉS

Sautet nació en Montreuil (Alto del Sena). Estudió pintura artística y escultura y posteriormente asistió a una universidad de cine en París. Trabajó con Georges Franju y Jacques Becker y fue influenciado por el cine negro y los trabajos de John Ford, Raoul Walsh, Michael Curtiz, John Cassavetes. Filmó su primera película, *Bonjour soufry*, en 1955 y obtuvo éxito internacional con su filme de 1970 *Les Choses de la vie*, el cual dirigió y escribió al igual que la mayoría de sus filmes posteriores, y que también ayudó a revivir la carrera de Romy Schneider, quien también actuó en otras películas de Sautet tales como *Max et les Ferrailleurs* y *César et Rosalie*. En 1974, dirigió *Vincent, François, Paul...*, el su autor, una de sus películas más aclamadas. Una *historia amplia*, protagonizada por Schneider, fue nominada al César a la mejor película de habla no inglesa. En 1993, ganó el León de Plata a la mejor dirección y el César al mejor director por el filme *Un cœur en hiver*. Tres años más tarde, volvió a ganar el César por *Nelly et Monsieur Armand*. Morió París en 2000 y fue enterrado en el Cementerio de Montparnasse.

CLAUDE SAUTET





**CICLO DE PRIMAVERA
CLÁSICOS DEL CINE FRANCÉS**

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO · FILM PRESENTADO POR EL "CINEHASTA" MANUEL POLLS
TRAS LA PROYECCIÓN SIGUE COLOQUIO DE PARTICIPACIÓN ABIERTA



- **Entrada: Gratuita** hasta completar el aforo.

Nota para los asistentes: Se recomienda llegar con antelación, ya que al ser un evento de entrada libre, el aforo suele completarse rápidamente debido al gran interés que despiertan estas sesiones en el barrio del Realejo.