



Escuela Técnica
Superior de Arquitectura

La ETSAG en la jornada “Talento político joven: Democracia, Cultura y Ciudad. Voces para Granada 2031”

Mar, 28/04/2026 - 15:45

La escuela Granada 2031

Arquitectura, cultura y juventud se dieron cita en el

Ayuntamiento de Granada en una jornada de

reflexión sobre el futuro de la ciudad y la

candidatura Granada 2031, en la que intervino la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada.



La ETSAG participó en la jornada “Talento político joven: Democracia, Cultura y Ciudad. Voces para Granada 2031”, organizada por Medialab UGR junto al Ayuntamiento de Granada y la Fundación Princesa de Girona como espacio de encuentro entre instituciones, universidad y jóvenes participantes.

La apertura institucional contó con la presencia de la alcaldesa de Granada, Marifrán Carazo; del concejal de Educación, Empleo e Igualdad, Jorge Saavedra; del vicerrector de Innovación Social, Empleabilidad y Emprendimiento de la Universidad de Granada, Esteban Romero Frías; de la exrectora Pilar Aranda; y de representantes de la Fundación Princesa de Girona.

En representación de la Escuela, la directora Roser Martínez Ramos e Iruela intervino en la mesa redonda centrada en cultura, patrimonio y diseño urbano, junto a David Rodríguez López, delegado territorial de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía en Granada, y la decana de la Facultad de Bellas Artes, Elizaberta López Pérez.

<http://etsag.ugr.es/>

Durante el encuentro, la directora trasladó que la candidatura Granada 2031 representa una oportunidad para pensar la ciudad con visión de futuro y convertir sus fortalezas culturales, patrimoniales y universitarias en mejoras reales para Granada.

Defendió, además, que la cultura no debe limitarse a la programación de actividades, sino que también se construye al proyectar ciudad: en la calidad del espacio urbano, en el cuidado del patrimonio, en la vida de los barrios y en la creación de entornos más accesibles e inclusivos.

Desde esa misma mirada, planteó que la arquitectura puede contribuir de forma directa a retos como la sostenibilidad, la vivienda, la regeneración urbana, la movilidad o la adaptación climática, y recordó que Granada necesita ambición, cooperación institucional y confianza en el talento que ya posee.

Añadió que la candidatura Granada 2031 puede servir para activar la energía colectiva de la ciudad y convertirla en mejoras duraderas para Granada. En ese camino, la ETSAG ofrece su colaboración con propuestas, conocimiento y vocación de servicio público, en sintonía con los principios de la Ley de la Calidad de la Arquitectura y con las estrategias europeas de transición ecológica.

La jornada concluyó con un pleno ciudadano juvenil en el que jóvenes participantes debatieron propuestas para Granada 2031, posteriormente incorporadas al proceso de candidatura.

Con esta presencia, la ETSAG continúa sumándose a los espacios de reflexión y trabajo compartido sobre el futuro de Granada desde la universidad pública.



Bajo la moderación del vicerrector, la mesa inicial ha abordado los principales retos del proyecto Granada 2031 desde distintas perspectivas. En ella han participado la comisaria de la candidatura, Pilar Aranda, y la gerente del Consorcio Granada 2031, Pilar Aranda, junto al concejal de Cultura del Ayuntamiento de Granada, Jorge Saavedra; el delegado territorial de la Junta de Andalucía, David Rodríguez; y el concejal del Grupo Municipal Socialista, Juanjo Ibáñez, quienes han intercambiado planteamientos sobre gobernanza y participación ciudadana.

La mesa se ha completado con la intervención de Elizaberta López Pérez,

decana de la Facultad de Bellas Artes; Roser Martínez Ramos, directora de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura; y José Abril, jefe de innovación del IES Politécnico Hermenegildo Lanz, que han aportado reflexiones sobre la formación de creadores y la integración de la arquitectura en el ámbito cultural.