



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Escuela Técnica
Superior de Arquitectura

Conversando con José María Pérez "Peridis" en La Madraza

Jue, 07/05/2026 - 20:58

ExtrArquitectura

Esta semana finaliza con una cita imperdible para toda la comunidad educativa de la Escuela.

La Cátedra de Arquitectura y Urbanismo

que dirige el Profesor

Ricardo

Hernández Soriano ha programado un encuentro en formato de diálogo con el humorista gráfico y arquitecto **José María Pérez Peridis**



- **Fecha:** viernes 8 de mayo de 2026
- **Lugar:** Salón de Caballeros XXIV | Palacio de la Madraza
- **Horario:** 19:30 h
- **Organiza:** La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada – Cátedra de Arquitectura y Urbanismo.

Entrada libre hasta completar aforo

José María Pérez González (1941) es arquitecto, dibujante y referente en la divulgación y gestión del patrimonio cultural en España. Aunque su firma es icónica en el humor gráfico del diario El País, su trayectoria destaca por una visión humanista y social de la arquitectura. Como fundador y presidente de la Fundación Santa María la Real, ha liderado la recuperación del románico, transformando la restauración monumental en un motor de desarrollo económico. Su innovador modelo de las Lanzaderas de Empleo ha sido reconocido internacionalmente por vincular la formación técnica y la rehabilitación del patrimonio con la inserción laboral.

<http://etsag.ugr.es/>

Su labor ha sido distinguida con los más altos honores, incluyendo el Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales y la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes. Además de su faceta como comunicador en series documentales como Las claves del románico (TVE), Peridis es un exitoso novelista, galardonado con el Premio Primavera de Novela en 2014. Su perfil como Doctor Honoris Causa por las universidades de Valladolid (2018) y Alcalá (2021) avala una trayectoria excepcional que une el rigor histórico, la creatividad gráfica y un compromiso inquebrantable con la preservación del legado arquitectónico como un bien vivo.