

SEGUNDO SEMESTRE																	
2º C	LUNES		MARTES			MIÉRCOLES	JUEVES			VIERNES							
15:30 / 16:30	CONSTRUC. 1	INSTALAC... 1	ANÁLISIS DE FORMAS ARQUIT. 2				PROYECTOS 3			CONSTRUC. 1	INSTALAC... 1						
	C	D	E	F			E	F		C	D						
	T3	T5	T5	T9			T1	T10		T3	T5						
16:30 / 17:30	CONSTRUC. 1	INSTALAC... 1	ANÁLISIS DE FORMAS ARQUIT. 2					PROYECTOS 3			CONSTRUC. 1	INSTALAC... 1					
	C	D	E	F				E	F		C	D					
	T3	T5	T5	T9				T1	T10		T3	T5					
17:30 / 18:30	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 2		ANÁLISIS DE FORMAS ARQUIT. 2						PROYECTOS 3			HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 2					
	C		E	F					E	F		C					
	AM		T5	T9					T1	T10		AM					
18:30 / 19:30	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 2		ANÁLISIS DE FORMAS ARQUIT. 2							PROYECTOS 3			HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 2				
	C		E	F						E	F		C				
	AM		T5	T9						T1	T10		AM				
19:30 / 20:30	INSTALACIONES 1		CONSTRUCCIÓN 1								CONSTRUCCIÓN 1			INSTALACIONES 1			
	C				D							D		C			
	T5				T3							T3		T5			
20:30 / 21:30	INSTALACIONES 1		CONSTRUCCIÓN 1									CONSTRUCCIÓN 1			INSTALACIONES 1		
	C				D								D		C		
	T5				T3								T3		T5		

CALENDARIO					
semanas	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1	22/02/2021	23/02/2021		25/02/2021	
2		02/03/2021		04/03/2021	05/03/2021
3	08/03/2021	09/03/2021		11/03/2021	12/03/2021
4	15/03/2021	16/03/2021		18/03/2021	19/03/2021
5	22/03/2021	23/03/2021		25/03/2021	26/03/2021
6		06/04/2021		08/04/2021	09/04/2021
7	12/04/2021	13/04/2021		15/04/2021	16/04/2021
8	19/04/2021	20/04/2021		22/04/2021	23/04/2021
9	26/04/2021	27/04/2021		29/04/2021	30/04/2021
10	03/05/2021	04/05/2021		06/05/2021	07/05/2021
11	10/05/2021	11/05/2021		13/05/2021	14/05/2021
12	17/05/2021	18/05/2021		20/05/2021	21/05/2021
13	24/05/2021	25/05/2021		27/05/2021	28/05/2021
14	31/05/2021	01/06/2021			
15	07/06/2021	08/06/2021			

Observaciones		(COMUNICADO 23 FEBRERO 2021 - DESARROLLO DE LA DOCENCIA Y EVALUACIÓN A PARTIR DEL 6 DE ABRIL DE 2021)
	docencia semipresencial a partir de 12 abril (50%)	
grupo C	(1)semanas IMPARES presenciales + semanas PARES online	
SEGUNDO		