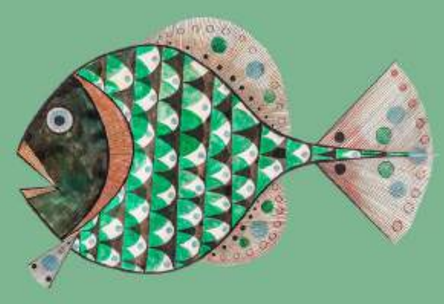
ETSAG EXPONE

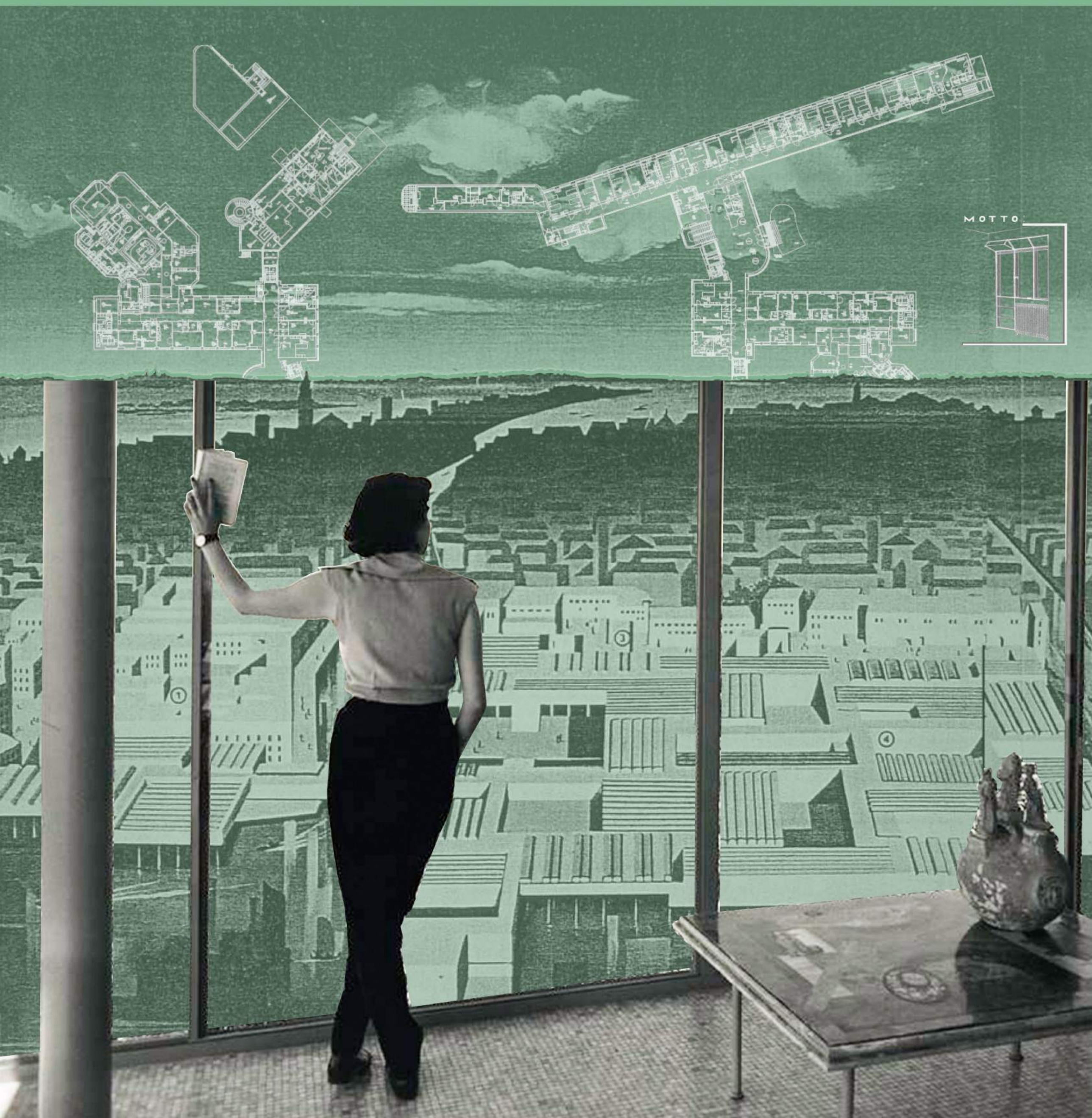
salud y naturaleza



ETS de Arquitectura
Universidad de Granada
Curso 2025 - 26

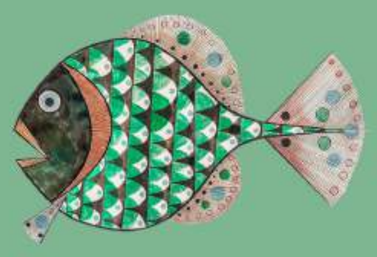
MAQUETAS
COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

Selección de trabajos de alumnos
de las asignaturas de Grado:
Composición Arquitectónica 1 y 2



ETSAG EXPONE

salud y naturaleza



MAQUETAS
COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

Exposición
Selección de trabajos de alumnos
Composición Arquitectónica 1 y 2

ETS de Arquitectura
Universidad de Granada
Curso 2025 - 26

Temática

Durante el curso académico 2025-26, en las asignaturas Composición Arquitectónica 1 y 2 del Grado en Estudios de Arquitectura de la Universidad de Granada, se ha trabajado sobre el tema Salud-Naturaleza-Arquitectura.
La práctica ha consistido en el desarrollo de una investigación sobre una obra elegida dentro de esta temática, cuyo resultado es expresado en la realización de una maqueta, incluyendo las siguientes opciones:
1. Proyectos de arquitectura relacionados con la salud, la salubridad o el bienestar, o concebidos con una visión integral que considere la calidad ambiental, el contacto con la naturaleza y la mejora de las condiciones de vida (hospitales, clínicas, centros sanitarios, baños, termas, balnearios, clínicas especializadas, residencias o equipamientos para la recuperación de enfermedades y el cuidado de las personas...).
2. Proyectos de conjuntos o complejos a escala urbana o de barrio que integren espacios y servicios orientados a favorecer la salud y el bienestar colectivo (presencia de zonas verdes, ventilación e iluminación natural, proyectos de innovación en salubridad urbana, gestión del agua, equipamientos comunitarios hospitalarios o vinculados a la vida saludable...).
En la búsqueda se ha puesto especial atención a proyectos de arquitectura que hayan sido proyectados por mujeres arquitectas, o en las que estas hayan participado de manera notable en su diseño.

Producción de maquetas

Del total de maquetas presentadas, se han seleccionado para esta exposición las realizadas por los siguientes estudiantes:
Julia Gutiérrez, Ana Jiménez, Lucía Moya, Eugenio Bonilla, Kevin Castellón, Juan Vicente Rodríguez, Aya El Hadaj, Andrea Fernández Gorlat, Fátima Raya Vico, Sofía Alcántara Rodríguez, Carmen Campos, Sara Villaseñor Manrique, Paola Cárdenas, Cecilia Trujillo Raunama, Mariano Salas, Lucía Alonso Castillo, Pablo Beitia García, Lorena Gómez Salmerón, Víctor Darío Pimentel Martínez, Mónica Lizet Salas Salazar, Anika Schäfer, María Luque Villanueva, Luis Rodrigo Cossio Diego, Naomi Rueda Rodríguez, Carla Barba López, Aitana González Rodríguez, Lorenzo Noberto Martos, Melani del Mar Flores Guzmán, Patricia Rubio Rubio, Claudia Guerrero Gómez, Inmaculada Ruiz Del Peral, Antonio Manuel Hermoso Córdoba, Pilar Amador Redondo, Jonas Fertl, Nico Ringelmann, Valentina Mendoza, Anastasia Álvarez Sarifcheva, Laura Monteagudo Ortega, Alba Herreros Bódalo, María Maldonado, Nerea Sánchez, Lorena María Alcázar Vacas, Azucena Guamán Claros, Evaristo Gutiérrez Fernández, Sofía Muñoz Montero, David Gómez Ruiz, José Pablo Jiménez, Noelia Campoo, Blanca Mariano, Beatriz Preto de Andrade, Pablo McMahon Galledo de Lerma, David López Sánchez, Nerea Hernández Olivencia , María Pérez del Valle , Laura Núñez Prieto, Natalia Mora García, Elena Alabarce Izquierdo, Marta Guerra Forés, Mónica Gasch Muñoz, Ilargi Legarra, María Trinidad Jiménez , Jéssica Martín , Yi-Chen Liu , María Florez López, Patricia Castro Cruz

Comisarios de la exposición

La selección de trabajos de alumnos, organización y montaje de la exposición ha sido llevada a cabo por los siguientes profesores del Área de Composición Arquitectónica:
Bernardino Líndez Vílchez, David Arredondo Garrido, Marta Rodríguez Iturriaga, Eva Chacón Linares, Juan Antonio Sánchez Muñoz

Créditos de las imágenes

- Planta primera y motto del concurso del Sanatorio antituberculoso de Paimio, Alvar Aalto, 1929
- Lina Bo Bardi en la Casa de Vidrio, São Paulo, fotografía de Nelson Kon, 1951
- "*Aldemir Martins Peixe*", dibujo a tinta china y acuarela, Lina Bo Bardi, 1957.
- Ilustración de Jean Neuvecelle en "*Le Corbusier à l'assaut de Venise*", L'Illustré, Suiza,1965.

Colaboran

Departamento de Construcciones Arquitectónicas, Universidad de Granada

Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Granada

Grupo de Investigación HUM813 – Arquitectura y Cultura Contemporánea