

The background is a painting of a hallway with wooden doors and a radiator. A large, semi-transparent red silhouette of a woman is overlaid on the scene, positioned in the foreground as if looking into the hallway. The text is overlaid on the top left of the image.


Seminario Internacional


MUJERES EN LA ARQUITECTURA


Historia de un Silencio,
Voces de la Contemporaneidad


8-9 marzo 2023

ETS de Arquitectura - UGR

 mujeres.arquitectura@gmail.com

 [@mujeres.arquitectura](https://www.instagram.com/mujeres.arquitectura)

 Seminario Internacional Mujeres en la Arquitectura

 [@Mu_Arq](https://twitter.com/Mu_Arq)

PROGRAMA

8 marzo 2023

- 09:00-09:15 Apertura de puertas
- 09:15-10:00 Inauguración institucional
- 10:00-11:00 Conferencia **Cándida Martínez y Elena Díez** (UGR)
Matronazgo, ciudad y arquitectura: una visión histórica
- 11:30-12:30 Conferencia **Marta Llorente** (UPC)
La casa: sueño, refugio y encierro para las mujeres
- 12:30-13:30 Conferencia **Carmen Espegel** (UPM / ULaval)
Otros modos de acceder a la arquitectura para las pioneras del siglo XX
- 13:30-14:00 Mesa de debate. Modera: **Marta Rodríguez Iturriaga** (UGR)
- 16:30-17:30 Conferencia **Juan Calatrava** (UGR)
Mujeres en la historiografía de la arquitectura contemporánea: crónica de una difícil presencia
- 17:30-18:30 Conferencia **Lucía C. Pérez Moreno** (UZ/ KU Leuven)
Narrando historias sobre mujeres arquitectas. Paradigmas, dilemas y retos
- 18:30-19:00 Mesa de debate. Modera: **María Zurita Elizalde** (UGR)

9 marzo 2023

- 9:30-11:00 Coloquio abierto **Julia Molino** (US), **Esperanza Campaña** (Umeå Universitet), **Ana del Cid** (UGR)
Oportunidades y retos de una arquitecta en el ejercicio libre de la profesión

PARTICIPACIÓN

El seminario está dirigido, principalmente, al alumnado de Grado, Máster y Doctorado, pero también al personal investigador y docente de los ámbitos de la arquitectura, del arte y de los estudios feministas y de género, así como a los arquitectos y arquitectas en ejercicio y a toda la ciudadanía interesada en la materia.

La asistencia presencial es gratuita hasta completar aforo y se retransmitirán las ponencias en *streaming* a través del [canal de YouTube](#) del Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres y de Género.

Para la obtención de certificado de asistencia es necesario inscribirse previamente enviando un correo electrónico con nombre completo y DNI a mujeres.arquitectura@gmail.com y asistir presencialmente a todas las sesiones del seminario.

ORGANIZAN

Área de Composición Arquitectónica (UGR)
Grupo de Investigación HUM-603: Estudios de las Mujeres (UGR)
Proyecto de investigación "Arquitectas en Andalucía: el papel de las mujeres en la profesión y la enseñanza de la arquitectura en el marco andaluz" (Programa Operativo FSO 14-20, Junta de Andalucía)
Delegación de Igualdad y Juventud, Diputación Provincial de Granada

COMITÉ ORGANIZADOR

Ana del Cid Mendoza, coordinación (investigadora UGR)
Cándida Martínez López (catedrática UGR)
Juan Calatrava (catedrático UGR)
Marta Rodríguez Iturriaga (investigadora UGR)
María Zurita Elizalde (investigadora UGR)

AYUDA DE ORGANIZACIÓN

Marina Alcocer Gracia (estudiante ETSAG)
María Ariza Casas (estudiante ETSAG)
Carmen Mercado Liébana (estudiante ETSAG)
María Roldán Molina (estudiante ETSAG)
Lucía Trinidad Martínez (estudiante ETSAG)

FINANCIAN

Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad (UGR)
Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres y de Género (UGR)
Departamento de Construcciones Arquitectónicas (UGR)
Grupo de Investigación HUM-603: Estudios de las Mujeres (UGR)
Grupo de Investigación HUM-813: Arquitectura y Cultura Contemporánea (UGR)
Delegación de Igualdad y Juventud, Diputación Provincial de Granada

COLABORAN

Escuela Técnica Superior de Arquitectura (UGR)
AhAU: Asociación de Historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo
Colegio Oficial de Arquitectos de Granada
Fundación Arquía

LLIGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN

Aula Magna, ETSA (UGR)
8 y 9 de marzo de 2023

INFORMACIÓN GENERAL

El planteamiento del seminario es visibilizar y paralelamente difundir la participación continuada y activa de las mujeres en el ámbito de la arquitectura a través de las múltiples facetas que a lo largo de la historia han podido desarrollar, desde el mecenazgo, pasando por el trabajo a pie de obra o por la mera acción de habitar, hasta el ejercicio de la profesión. Se pretende, por un lado, tratar de romper con los límites canónicos y los paradigmas tradicionales de la historia de la arquitectura proporcionando tanto metodologías para superar estos esquemas como referentes de actuación femenina, y asentando la premisa de que la construcción de espacios no ha sido nunca un ámbito exclusivo de los hombres. Por otro lado, se pretende reflexionar sobre el papel de las mujeres en el panorama arquitectónico actual, rompiendo con la tendencia heredada y persistente de invisibilizarlas y ampliando el repertorio de referentes históricos y contemporáneos para las arquitectas y los arquitectos de hoy.

Imagen de fondo: *MIA 2023* (elaboración de María Zurita Elizalde a partir de las obras que se citan más abajo)

-*Self-Portrait*, Lotte Beese, 1927 (colección Lotte Beese, Getty Museum)

-*L'ascenseur occupe la 501* (serie fotográfica), Sophie Calle, 1978-1981 (catálogo de la exposición «Sophie Calle et son invité Jean-Paul Demoule: Les fantômes d'Orsay», Musée d'Orsay, 2022)



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Vicerrectorado de Igualdad,
Inclusión y Sostenibilidad

GRUPO DE INVESTIGACIÓN HUM 603
Estudios de las mujeres
Universidad de Granada



Diputación
de Granada



Instituto Universitario
de Investigación de Estudios
de las Mujeres y de Género



fundación arquia

