



INTERNATIONAL MUSEUM OF ASTRONOMY

IMOA Atacama, Chile

BASES VI CONCURSO ARQUIDEAS

Sobre Arquideas...

Arquideas es una comunidad de estudiantes y jóvenes profesionales del mundo de la arquitectura y el diseño.

Arquideas tiene como principal objetivo difundir el talento y la creatividad de estos jóvenes y contribuir así al acercamiento entre los ámbitos académico y profesional de la arquitectura y el diseño.

Arquideas, a través de sus concursos, pretende fomentar la participación de este colectivo en el debate arquitectónico actual, generando una selección de propuestas de calidad que aporten soluciones a las diferentes problemáticas planteadas en el enunciado de sus concursos.

Los participantes tienen así la posibilidad de mostrar sus propuestas a la sociedad, a la vez que se familiarizan con un procedimiento cada vez más habitual para poder acceder a los encargos profesionales más atractivos del panorama internacional.

Arquideas expondrá los trabajos presentados a cada concurso en su plataforma web y difundirá los premiados en revistas de arquitectura de alcance internacional, así como en webs y blogs especializados, para dar a conocer las mejores propuestas presentadas, así como a su autor/es.

Mediante la difusión de las propuestas presentadas en cada concurso, Arquideas ofrece la posibilidad a los participantes de enriquecer su currículum, obteniendo alguno de los premios o menciones honoríficas, concedidas por un Jurado de reconocido prestigio.

El concurso...

Chile es un país largo y angosto, que se extiende entre la Cordillera de Los Andes y el Océano Pacífico, al suroeste de América del Sur. Posee territorio en la Polinesia, más concretamente en la isla de Pascua, en la Antártida y en el continente sudamericano. En este último, se extiende en una superficie de 756.096 km² repartidos en una franja de 4.200 km de longitud por 90 km de ancho en su parte más estrecha y 440 km en su parte

más ancha, recortada por cientos de islas y fiordos.

En la actualidad Chile es considerado uno de los países con mayor desarrollo científico. Posee doce estaciones de investigación científica, cinco de ellas de carácter turístico, entre las que destaca el Observatorio Paniri Caur - Chiu Chiu y el Observatorio del Pangué y siete de ellas de carácter científico, entre las que destaca el Observatorio La Silla, el Observatorio Paranal y el Observatorio APEX.



ALMA, ESO

Este hecho ha provocado la aparición del Turismo Astronómico en Chile, un nuevo tipo de turismo que atrae a todas las personas sin importar la edad, sexo o religión.

El Turismo Astronómico en Chile es un tipo de turismo que se puede practicar todo el año, gracias a sus condiciones geográficas, a la calidad de sus cielos reconocidos a nivel internacional y a un agradable clima, que permite realizar este tipo de actividad prácticamente todo el año.

En la Cuarta Región de Chile, se encuentra el majestuoso Valle de Elqui, que se caracteriza por tener un cielo limpio y despejado. Este hecho convierte a esta zona en un lugar

atractivo para la instalación de observatorios o, simplemente, para realizar actividades relacionadas con el Turismo Astronómico. También se le atribuye a esta zona propiedades místicas y curativas, debido a la existencia de interesantes propiedades energéticas.

No sólo la Cuarta Región ha experimentado el desarrollo del Turismo Astronómico, sino que más al norte, en pleno Desierto de Atacama, nos encontramos con la Segunda Región de Antofagasta y en su interior el poblado de San Pedro de Atacama, una zona de enorme interés para realizar este tipo de turismo.

Este poblado, ubicado a 2.400 m de altitud y considerado Zona de Interés Turístico, recibe alrededor de 40 mil turistas al año, muchos de ellos seducidos por la calidad de sus cielos.

Objeto del concurso

El objeto del presente concurso para estudiantes de arquitectura y jóvenes arquitectos, *International Museum of Astronomy (IMOA)* en Atacama (Chile), es la creación de un centro de aprendizaje y observación de los cielos para los amantes del Turismo Astronómico.

Este tipo de actividad, que provoca la llegada de miles de turistas a las tierras chilenas, provenientes de otros continentes como Europa, Asia o Australia, puede ser profesional o amateur y busca el placer que ofrece la experiencia del aprendizaje y descubrimiento de la bóveda celeste.

La Astronomía es una de las pocas ciencias en la que los aficionados aún pueden desempeñar un papel activo, especialmente en el

descubrimiento y seguimiento de fenómenos celestes.

El *International Museum of Astronomy* (IMOA) será un foco turístico a nivel global para todas las personas interesadas en la observación astronómica, en dónde puedan enriquecer sus conocimientos e intercambiar vivencias, desde una localización con nula contaminación lumínica, ofreciendo una experiencia única a través de las estrellas. Recordemos que la contaminación lumínica es un fenómeno que se produce por la difusión de la luz artificial manifestada por un resplandor en el cielo nocturno, provocando la disminución de la visibilidad de las estrellas y demás objetos celestes.



Desierto de Atacama

El *International Museum of Astronomy* (IMOA) no será un museo tradicional, en el que simplemente se pretende mostrar objetos y transmitir conocimientos, sino que apuesta por difundir la ciencia de la Astronomía valiéndose para ello de todos los medios disponibles, especialmente la interactividad y la experimentación.

Se pretende crear un espacio abierto a la participación del público de todas las edades, un espacio de inspiración y generador de emociones que invite a la curiosidad de forma permanente.

Usos

La posibilidad de usos del *International Museum of Astronomy* (IMOA) es amplia, pero siempre deberán estar enfocados a fomentar el intercambio de conocimientos en torno a la astronomía, la investigación y la visualización de las estrellas.

El proyecto se podrá desarrollar libremente en el área de actuación señalada en los planos.

Cada propuesta podrá definir los usos y aforos que consideren oportunos en función de las visitas que estime de turistas y de la idea de proyecto.

Algunos usos sugeridos son los siguientes:

- Salas de exposiciones
- Salas de proyecciones
- Espacios de visualización
- Salas de conocimiento
- Planetario
- Tienda especializada
- Restaurante/Cafetería
- Zona de salida de excursiones
- Parking

Los posibles usos podrán ser modificados u omitidos en función del planteamiento de cada concursante.

Localización

El *International Museum of Astronomy* (IMOA) se deberá ubicar al este de San Pedro de Atacama, pequeño poblado de unos 2.500 habitantes situado en la Segunda Región de Antofagasta y vinculado a la ruta 27, a unos 2.500 m de altitud. Esta ruta es la que se utiliza para llegar al Atacama Large Millimeter Array (ALMA), instalación astronómica internacional cuyo objetivo es desarrollar un

telescopio único en el mundo para estudiar el Universo.

El proyecto se podrá desarrollar libremente en la zona marcada como área de actuación. No existen criterios de ocupación del suelo o alineaciones preestablecidas, dando libertad al desarrollo de la idea de cada equipo o participante.

Convocatoria

Se podrán presentar a este concurso todos los estudiantes de arquitectura o de carreras afines, de grado o postgrado, así como recién licenciados, de manera individual o formando equipos de cuatro integrantes como máximo.

Se entiende por recién licenciado a aquella persona graduada con una antigüedad inferior a 2 años desde la obtención del título en el momento de formalizar la inscripción en el concurso.

La convocatoria es de ámbito internacional.

Los equipos deberán abonar una única tasa de inscripción, independientemente del número de miembros que lo compongan.

Sólo se podrá presentar una única propuesta, ya sea de manera individual o como parte de un único equipo.

No podrá presentarse a este concurso ninguna persona que haya participado en la elaboración del mismo, ni tenga ninguna vinculación personal ni profesional de dependencia con la organización.



Paisajes del desierto: Salar en Atacama

Consultas

Durante el plazo de consultas reflejado en el calendario del concurso de las presentes bases se podrán enviar a competitions@arquideas.net todas aquellas preguntas que le surjan a los participantes y relativas al presente concurso de ideas.

Arquideas responderá a todas las consultas realizadas durante el plazo establecido y colgará en la página web aquellas que considere que pueden tener un especial interés para la totalidad de los participantes con el fin de mejorar la comprensión del proyecto y llegar así a un resultado satisfactorio.

Toda la documentación necesaria para el correcto desarrollo del concurso podrá ser descargada en la página web www.arquideas.net una vez abierto el plazo de inscripción del concurso y hasta la finalización del mismo.



Adrian Welch
Cazu Zegers
Pola Mora
María Langarita
Viktor Nilsson
Pierre Maccario



Editor jefe de e-architect.co.uk (Reino Unido)
Arquitecta en Cazu Zegers Arquitectura (Chile)
Editora Jefe de Plataforma Arquitectura. (Chile)
Mención Especial de Arquitectura Emergente (Premios Mies van der Rohe 2013) (España)
Miembro de la comunidad arquideas, representante de los participantes en el jurado. (Suecia)
Miembro de la comunidad arquideas, representante de los participantes en el jurado. (Francia)

Documentación a entregar

Cada participante o equipo participante realizará un único panel en formato din-A1 y disposición vertical, en donde se plasmen las ideas del proyecto. La lámina contará en su esquina superior derecha con el código de identificación de cada equipo facilitado durante el proceso de registro. Toda propuesta que no tenga visible dicha identificación en las condiciones descritas quedará exenta del proceso de selección, quedando anulada así la propuesta presentada. (Ejemplo: IMOA 0000)

La documentación incluida en la lámina es libre y siempre enfocada a la mejor comprensión de la propuesta por parte del Jurado. Se recomienda la presentación de la siguiente documentación base mínima para la comprensión del proyecto:

- Plantas y alzados representativos
- Sección característica
- Perspectivas o infografías del conjunto
- Pequeña memoria explicativa

Los textos incluidos en la lámina deberán estar redactados en español o inglés.

No se tendrá en cuenta por parte del Jurado cualquier tipo de documentación que no se encuentre incluida dentro del panel din-A1.

Se deben enviar dos archivos de la propuesta en los siguientes formatos:

- Un archivo *.PDF en formato din-A1 (594 x 841 mm) vertical con un tamaño máximo aconsejado de 5 Mb.
- Una versión *.JPG de la propuesta para su visualización dentro de la plataforma web, con un tamaño máximo recomendado de 1500 px de anchura.

Las propuestas deben enviarse a través de la plataforma web www.arquideas.net antes de la fecha límite de entrega mostrada en el calendario de las presentes bases.

Jurado

El Jurado del presente concurso estará compuesto por los siguientes miembros, de los que se podrá consultar el currículum completo en el apartado Jurado de la plataforma web:

Cazú Zegers

Arquitecta en *Cazú Zegers Arquitectura*

Adrian Welch

Editor Jefe en *e-architect.co.uk*

Pola Mora

Editora Jefe en *Plataforma Arquitectura*

María Langarita

Profesora de Proyectos en la *ETSA de Madrid* y *EPSA de Alicante*

Viktor Nilsson

Miembro del equipo ganador del concurso *IGC Bruselas*

Pierre Maccario

Miembro del equipo ganador del concurso *IGC Bruselas*



Paisaje del Desierto: Laguna Miscanti

Criterio de evaluación de las propuestas

Los proyectos presentados serán evaluados por el Jurado bajo las siguientes consideraciones:

- Calidad de la propuesta arquitectónica
- Capacidad para transmitir con claridad la idea del proyecto
- Criterio de emplazamiento de la propuesta
- Relación de la propuesta con el paisaje

- Respuesta al programa de usos propuesto
- Criterio de sostenibilidad y provechamiento energético

Premios

Se otorgarán los siguientes premios a las propuestas que mejor respondan al objeto del concurso:

1^{er} Premio:

3.750 euros + Entrevista en *Plataforma Arquitectura* + Publicación en *Plataforma Arquitectura* + Publicación en las revistas *WA Wettbewerbe Aktuell* y *Ottagono* + Suscripción gratuita por un año a las revistas *WA Wettbewerbe Aktuell*, *Paisea* y *Ottagono* (digital).

El ganador o representante del equipo ganador formará parte del Jurado del siguiente concurso *Arquideas* para estudiantes de arquitectura.

2^o Premio:

1.500 euros + Publicación en *Plataforma Arquitectura* + Publicación en las revistas *WA Wettbewerbe Aktuell* y *Ottagono* + Suscripción gratuita por un año a las revistas *WA Wettbewerbe Aktuell*, *Paisea* y *Ottagono* (digital).

3^{er} Premio:

625 euros + Publicación en *Plataforma Arquitectura* + Publicación en las revistas *WA Wettbewerbe Aktuell* y *Ottagono* + Suscripción gratuita por un año a las revistas *WA Wettbewerbe Aktuell*, *Paisea* y *Ottagono* (digital).

October						
S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

November						
S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

December						
S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

January						
S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

February						
S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

March						
S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

14 de octubre de 2013
 29 de noviembre de 2013
 16 de enero de 2014
 31 de enero de 2014
 28 de febrero de 2014

Se abre el plazo de inscripción temprana
 Finaliza el plazo de inscripción temprana.
 Finaliza el periodo de inscripción ordinaria
 Fecha límite de entrega de las propuestas
 Publicación del fallo del Jurado

Se otorgarán hasta 5 menciones honoríficas a las propuestas más interesantes en cuanto a calidad arquitectónica se refiere, que no hayan obtenido ninguno de los tres primeros premios, y serán galardonadas con:

Publicación en la revista WA Wettbewerbe Aktuell.

Premio Especial Arquideas:

Se entregará un Premio Especial Arquideas, consistente en 500 euros, a aquella propuesta que reciba más votos de los usuarios de la Comunidad Arquideas, de entre los ganadores, las menciones honoríficas y el resto de proyectos finalistas.

A todas aquellas propuestas que hayan obtenido alguno de los reconocimientos anteriormente descritos se les enviará un documento acreditativo por parte de Arquideas.

Los premios económicos están sujetos a las retenciones establecidas en la legislación fiscal vigente.

Calendario

14 de Octubre de 2013

Se abre el plazo de inscripción temprana
 Se abre el plazo de consultas

29 de Noviembre de 2013

Finaliza el plazo de inscripción temprana

30 de Noviembre de 2013

Se abre el plazo de inscripción ordinaria

16 de Enero de 2014

Finaliza el plazo de inscripción ordinaria

23 de Enero de 2014

Finaliza el plazo de consultas

31 de Enero de 2014

Fecha límite de entrega de las propuestas

28 de Febrero de 2014

Publicación del Fallo del Jurado en la web
 Exposición Virtual

Inscripciones

El plazo de inscripción está comprendido entre el 14 de Octubre de 2013 y el 16 de Enero de 2014.

Inscripción temprana

(del 14 de Octubre de 2013 al 29 de Noviembre de 2013)

50 € inscripción individual

75 € inscripción por equipos (de 2 a 4 miembros)

Inscripción ordinaria

(del 30 de Noviembre de 2013 al 16 de Enero de 2014)

75 € inscripción individual

100 € inscripción por equipos (de 2 a 4 miembros)

Formas de pago de la tasa de inscripción:

Las inscripciones se realizarán a través de la plataforma web y se completarán de alguna de las dos formas que se describen a continuación.

- Pay-Pal:

Cuenta Pay-Pal: payments@arquideas.net

La inscripción se realizará automáticamente. No existen comisiones por el uso de este servicio.

- Transferencia bancaria:

Se considera que una inscripción se realiza correctamente y en plazo, siempre que la transferencia se reciba antes de la fecha de finalización de inscripción señalada en el calendario de las presentes Bases.

Cualquier posible comisión emitida por la entidad bancaria emisora correrá a cargo del participante.

Beneficiario:

Arquideas Gestión de Concursos SL

Entidad:

Caja de Arquitectos

Número de Cuenta:

3183 3800 3300 0082 8949

IBAN:

ES40 3183 3800 3300 0082 8949

BIC/SWIFT:

CASDESBB

Concepto:

Código ID (proporcionado en el proceso de registro) Ejemplo: IMOA 0000

Es muy importante que en el concepto de la transferencia se indique el código de identificación ID para una correcta vinculación entre el pago de la tasa y el participante o equipo registrado.



Paisajes del desierto: San Pedro de Atacama

Exposición y publicación

Todas las propuestas presentadas serán objeto de una exposición virtual en nuestra plataforma web www.arquideas.net, destacando los tres primeros premios, las

menciones honoríficas, los finalistas y el Premio Especial Arquideas.

Se procederá a la publicación y difusión de las propuestas galardonadas con alguno de los tres primeros premios y algunas de las menciones honoríficas en las editoriales colaboradoras.

Derechos de propiedad

Toda la documentación presentada al concurso formará parte del archivo de Arquideas, reservándose los derechos de promoción y publicación de las propuestas presentadas. Por ello la propia participación en el concurso supone la cesión de los derechos de difusión de los trabajos presentados a Arquideas Gestión de Concursos SL.

El material presentado podrá ser utilizado para su publicación en las galerías virtuales de la plataforma Arquideas, así como en cualquiera de las editoriales colaboradoras.

Arquideas se reserva el derecho de adaptar el contenido de las propuestas presentadas, si fuera necesario, a los efectos de la correcta publicación de las mismas, sin que ello conlleve modificación alguna del proyecto.

Otras aclaraciones

Arquideas se reservará el derecho de modificar los plazos del concurso siempre y cuando esto responda a circunstancias ajenas a la empresa convocante y siempre en beneficio del correcto desarrollo del concurso. Estos cambios serán debidamente comunicados a través de nuestra plataforma web.

Arquideas no reembolsará el importe de ninguna inscripción, salvo los derivados de duplicidad en el pago o errores en el importe de la tasa de inscripción.

Arquideas no se responsabiliza de posibles incumplimientos de las presentes Bases por parte de las empresas colaboradoras.

El participante con su inscripción acepta el cumplimiento de las Bases aquí expuestas.

Agradecimientos

Arquideas agradece a los miembros del Jurado de este concurso su colaboración y dedicación, así como a las empresas colaboradoras por su apoyo, difusión de los trabajos e implicación en los premios.

