

## **CENTRO JOSÉ GUERRERO CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS**

El ICOM propone celebrar en 2011 el día del museo bajo el lema "Museos y memoria".

Setenta y cinco años después del asesinato de Federico García Lorca, el Centro José Guerrero tiene expuesta al público *La brecha de Víznar* (1966), el intenso homenaje que le rindió José Guerrero, que es también su obra más emblemática. Paralelamente, en Fuentevaqueros, el fotógrafo José Muñoz muestra su trabajo *De Aynadamar al barranco de Víznar*, en el que revisita algunos de los parajes más relevantes en relación con la desaparición del poeta y vuelve a fotografiar los espacios registrados en 1949 por Claude Couffon y 1967 por Ian Gibson para producir documentos gráficos en los que apoyar sus investigaciones, con las que pretendían fijar el escenario del crimen. La serie incluye el lugar dónde se supone que fue enterrado Lorca, que en el transcurso ha sido transformado por las administraciones en un espacio conmemorativo. No muy lejos de allí, en Torre del Mar (Vélez Málaga), Rogelio López Cuenca puso en marcha hace 6 años un "lugar de memoria" en homenaje a las víctimas del éxodo de la carretera de Málaga a Almería en febrero 1937, para el que propuso una intervención que huye de la retórica monumental oficial y propicia las condiciones para que el sitio se convirtiera en espacio de encuentro, diálogo o debate, un jardín para el descanso, el refugio, un lugar de paz libre de amenazas.

El 18 de mayo a las 20 horas, en la sala mirador del Centro José Guerrero, celebramos el DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS con una mesa redonda que bajo el título *Conversaciones a la sombra del barranco. Víznar entre documento y monumento* y la participación de los artistas Rogelio López Cuenca y José Muñoz y el historiador Miguel Ángel del Arco Blanco abordarán las diferentes estrategias que el arte y la historia han seguido para representar determinados hechos traumáticos para la comunidad, con la obra más dramática de José Guerrero como telón de fondo.