

LOS PROFESORES:

INFORMACIÓN Y MATRÍCULAS:

- Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba

Oficina de Información Municipal

Teléfonos: 957 708 432 - 433 - 459 - 480

Área de Cultura

Teléfono: 957-708 438 - 439 - 446

- Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro

Teléfono: 957 540 947

e-mail:

cultura@aytopriegodecordoba.es

<http://www.arrakis.es/~priegopt>

<http://www.aytopriegodecordoba.es>

(el símbolo ~ se obtiene pulsando simultáneamente la tecla Alt + 126)

RESIDENCIA - ALOJAMIENTO

Información en:

1.- www.turimodopriego.com

www.priegorural.com

www.aytopriegodecordoba.es

2.- Casa o pisos alquilados. Quienes se interesen por esta modalidad y tengan compañeros/as para ocupar piso o casa, pueden dirigirse a las siguientes Agencias Inmobiliarias existentes en la localidad:

Inmobiliaria Escala 2mil5
(Tlf.957542835).

Inmobiliaria Ruiz (Tlf. 957701205).

Inmobiliaria Pirámide (Tlf. 957541387).

Portal Gestión Inmobiliaria

(Tlf. 636601927).

Promociones Andalucía 2006

(Tlf. 625348080).

Profijur (Tlf. 957543229).

MANUEL JIMÉNEZ PEDRAJAS

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, es profesor de la Escuela de Artes Plásticas desde 1994. Socio fundador de la Asociación de Pintores de Priego y Presidente de la misma desde 1994. Exposiciones en Priego de Córdoba, Doña Mencía, Córdoba, Granada, Gandía, Madrid. Finalista de los Premios "Maestro Mateo" y "Lozano Sidro" de Paisaje, entre otros.

ESPERANZA MACARENA RUIZ GÓMEZ

Pintora. Licenciada u Doctora por al Universidad Complutense, Facultad de Bellas Artes de Madrid, donde ejerce como profesora de pintura. Como pintora, ha disfrutado becas de paisaje "Fundación Rodríguez Acosta" y "Mondariz Balneario". Entre otros premio: 1º Premio de pintura "Gurpegui Muga", 2º Premio de pintura contemporánea del Casino y Ayuntamiento de Torrelodones, etc. y numerosas exposiciones, entre otras: Fundación Díaz Caneja en Palencia, Galería Lancia en León, Galería Angeles Penche en Madrid, Galería Rafael en Valladolid, etc. Coordinación de distintos talleres como el "taller-exposición de pintura Iberoamericana" celebrado en IFEMA, y comisariado numerosas exposiciones fruto de la actividad investigadora desarrollada con sus alumnos, Museo de la Fauna Salvaje, Iglesia de San Andrés en Arevalo, Universidad de León. Proyectos de investigación y publicaciones relacionadas con la naturaleza y la pintura de paisaje.

JAVIER ZORRILLA

Autodidacta. Estudios de pintura en los talleres de los pintores José Luis Ferrer y Teresa Muñiz. Talleres del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Miembro de la Agrupación Española de Acuarelistas, de la Agrupación de Acuarelistas Vascos. Profesor de los Talleres de acuarela del Centro Cultural Ibercaja de Guadalajara. Ha obtenido numerosos premios, a destacar entre otros: III Accesit Premio de Pintura Rollo Paterson. Toledo. Primer Premio obra sobre papel Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino. Premio adquisición Certamen de Pintura Fundación Ferrandiz (Alcobendas) y un largo etc. Ha realizado numerosas exposiciones individuales en salas de Madrid, Guadalajara, Alicante, Aranjuez, y participado en más de 40 exposiciones colectivas siendo seleccionado en gran cantidad de concursos nacionales e internacionales. Ha sido elegido para representar a la Agrupación Española de de Acuarelistas en Bienales Internacionales de acuarela de Méjico, Colombia, Italia, España y Corea. Su obra ha sido adquirida por diversas Instituciones: Ministerio de Medio Ambiente, Rural y Marino Fundación Ferrandiz, Patrimonio Nacional, Museo Nacional de la Acuarela de Méjico, Caja Madrid, Ibercaja, Museo de la acuarela de Colombia, etc.

VENANCIO BLANCO MARTÍN

Estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid culminándolos con los premios Molina Higuera, Carmen del Río y Aníbal Álvarez. Exposiciones individuales en numerosas ciudades de España obteniendo primeros premios en las Bienales de Alejandría (1963), Salzburgo (1964), en la X Exposición de Bruselas (1965), Budapest (1971), etc. Académico numerario de la de Bellas Artes de San Fernando (1975). Director de la Academia Española de Bellas Artes de Roma (1981-1985). Desde 1990 dirige el Curso de Dibujo y Escultura en Bronce de Priego de Córdoba.

JOSÉ ANTONIO AGUILAR GALEA

Profesor Titular del Departamento de Escultura e Hª de las Artes Plásticas de la Universidad de Sevilla. Desde sus inicios como docente de este centro su trayectoria investigadora está vinculada a las técnicas de reproducción escultóricas con especial hincapié en la fundición artística.

LUIS GARCÍA CRUZ

Licenciado en BBAA por la Universidad de Sevilla en la especialidad de Escultura. Desde 1990 es profesor de Volumen en Escuelas de Artes Plásticas y Diseño. En 1991 participa en los cursos de paisaje de Priego, donde a partir de 1996 para a ser profesor-coordinador del curso de Modelado y Escultura en Bronce dirigido por Venancio Blanco. Actualmente dispone de taller propio de escultura en bronce. Desde 1986 participa en numerosas exposiciones colectivas e individuales. Ha impartido cursos sobre fundición en distintos ámbitos, colaborando con diferentes entidades entre las que se encuentran la Universidad de Verano de Córdoba, el programa "Prácticum" de la Facultad de Historia del Arte cordobesa o la Fundación Antonio Gala.

MARTA CAMPOS CALERO

Licenciada en BBAA por la Universidad de Sevilla en la especialidad de Escultura. Técnico Superior en Cerámica Artística por la Escuela de Arte "Dionisio Ortiz" de Córdoba. Profesora de Dibujo en Educación Secundaria. Desde el año 2002 es profesora del curso. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas e individuales y obtenido diferentes premios y becas en el ámbito escultórico. Ha impartido diversos cursos sobre dibujo, escultura y sus diferentes técnicas.



INFORMACIÓN Y MATRÍCULAS

-Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba

Oficina de Información Municipal Teléfonos: 957 708 432 - 433 - 459 - 480

Área de Cultura, Teléfono: 957-708438 - 439 - 446

-Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro C/Carrera de las Monjas, 16.

14800 Priego de Córdoba (Córdoba) Teléfono: 957540947

e-mail: cultura@aytopriegodecordoba.es

<http://www.arrakis.es/~priegopt> <http://www.aytopriegodecordoba.es>



XXIV
ESCUELA
LIBRE
ARTES
PLÁSTICAS

PRIEGO DE CÓRDOBA

DEL 1 DE JULIO AL 21 DE AGOSTO 2011

Curso de Paisaje y Curso Superior de Paisaje

XXI Curso de Dibujo y Escultura en Bronce

XIV Curso de Acuarela

Curso de Iniciación a las Artes Plásticas

Organiza: Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro

XXIV ESCUELA LIBRE DE ARTES PLÁSTICAS DE PRIEGO DE CÓRDOBA

ORGANIZA: PATRONATO MUNICIPAL ADOLFO LOZANO SIDRO
CURSOS VERANO 2011

XXIV CURSO DE PAISAJE

A.- CURSO DE PAISAJE

Fechas: 1 al 30 de Julio 2011.

Profesor: D. Manuel Jiménez Pedrajas.

Alumnos: 25 plazas, mayores de 13 años.

Matrículas: General 150 €, estudiantes 120 €

Contenido y objetivos: Se abordará la pintura de paisaje desde un nivel de iniciación: aproximación al paisaje y sus posibilidades técnicas y expresivas. Método de creación de una obra pictórica. Definición y concepto de Paisaje. Pintura de Paisaje: procedimientos y técnicas. Elementos morfológicos de la imagen en relación con el paisaje: Luz, Espacio, Color, Claroscuros, Textura, Ritmo y Movimiento. Dirigido a personas interesadas en aprender las técnicas de la pintura del paisaje. En las sesiones de mañana se pintará en parajes naturales con traslados en autobús, por las tardes en espacios urbanos de la localidad.

B.- CURSO SUPERIOR DE PAISAJE

Fechas: 4 al 24 de Julio 2011.

Profesor: D^a. Esperanza Macarena Ruiz Gómez

Alumnos: 25 plazas

Matrículas: General 120 €, estudiantes 100 €

Contenido y objetivos: Dirigido a todos aquellos que deseen una aproximación plástica a la naturaleza, este curso de pintura de paisaje pretende ofrecer al alumno todas las constantes que le permitan ese acercamiento. Se trata de un curso bidireccional: se aprende paisaje desde la pintura, se aprende pintura desde el paisaje. Estos serán pues los componentes que marcarán un curso cuyos catalizadores serán un trabajo riguroso y constante del natural en un entorno privilegiado. El paisaje, como fuente inagotable de nuevas experiencias visuales, es una de las más completas disciplinas de aprendizaje y fue el inicio siempre de planteamientos plásticos atrevidos. Su orden y arquitectura permiten aprender de él todos los conceptos que al artista pueda barajar en la elaboración de una plástica personal. Este curso se ha dirigido a alumnos estudiantes de Bellas Artes, Licenciados y pintores autodidactas. A su finalización, a criterio del profesor y según el aprovechamiento académico del alumnado, se concederán 5 becas con una dotación económica de 300 € cada una entre los participantes de este curso, debiendo aportar los ganadores la obra becada a los fondos museísticos del Patronato.



XIV CURSO DE ACUARELA

Fechas: Del 11 al 17 de Julio de 2011

Profesor: Javier Zorrilla.

Alumnos: 25 plazas

Matrícula: General 90 €, estudiantes 75 €

Iniciación al proceso artístico en acuarela. Técnicas básicas en húmedo y seco. Materiales aplicables en el proceso creativo. Observación y síntesis del natural, resultado sobre el papel. El profesor atenderá a cada uno de forma individualizada, según el nivel técnico previamente alcanzado. A su finalización, a criterio del profesor y según el aprovechamiento académico del alumnado, se concederá **1 beca** con una dotación económica de **300 €** entre los participantes de este curso, debiendo aportar el ganador la obra becada a los fondos museísticos del Patronato.



XXI CURSO DE DIBUJO Y ESCULTURA EN BRONCE.

Fechas: del 1 al 21 de agosto 2011

Profesor: D. Venancio Blanco, D. José Antonio Aguilar, D. Luis García Cruz y D^a. Marta Campos Calero.

Alumnos: 20 plazas.

Matrícula: General 205 €, estudiantes 190 €

Contenido y objetivos: Ofrecemos un curso en el que será posible disfrutar con el hecho plástico que encierra el recorrido de una idea hasta verla realizada en bronce. Por eso se incluyen en el mismo las actividades del dibujo con modelo, modelado y vaciado en metal, imprescindibles para la comprensión conceptual y técnica del proceso escultórico. Entre las distintas actividades se cuenta con la posibilidad de practicar tanto la macro como la microfusión, con técnicas que van desde el picadizo de chamota, la cáscara cerámica, o el moldeo químico de arena, abarcando al fusión de diferentes metales. A su finalización, a criterio del profesorado y basándose en el aprovechamiento académico del alumnado participante, se concederán **4 becas** (2 becas de Dibujo y 2 de Escultura) con una dotación económica de **300 €** cada una, 1 Premio de Dibujo Antonio Povedano, 1 Premio de Escultura y 2 Accésit, entre los participantes de este curso. Quedando las piezas o dibujos premiados en propiedad de la colección de fondos museísticos del Patronato organizador.

XV CURSO DE INICIACIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS

Fechas: del 1 al 29 de julio 2011.

Curso dirigido a menores de 13 años residentes en la localidad.

A.- INICIACIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS.

Edades comprendidas entre los 7 y 9 años.

Fechas: 1 al 29 de julio de 2011.

Alumnos: 20 plazas.

Contenido y objetivos: Actividades de estimulación de la creatividad; iniciación al dibujo y al color, construcción de esculturas a partir de elementos de uso cotidiano.

B.- INICIACIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS. (PINTURA)

Edades comprendidas entre los 10 y 12 años.

Fechas: 1 al 29 de julio de 2011.

Alumnos: 20 plazas.



Contenido y objetivos: Actividades de estimulación de la creatividad; iniciación al dibujo y al color y a la pintura del paisaje. Se realizarán sesiones de iniciación a otras modalidades de las Artes Plásticas.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

- Inauguración Oficial de la **XXIV Escuela Libre de Artes Plásticas**. Conferencia inaugural a cargo de D^a. Carmen Andreu, profesora titular del departamento de pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.
- Cata de aceite de Oliva Virgen Extra dirigida por la Denominación de Origen Priego de Córdoba.
- Visita guiada al Museo Picasso de Málaga o cualquier otro que se estime conveniente conjuntamente con el profesorado.
- Jornada de Pintura Nocturna, en el casco histórico de la ciudad
- Exposición por determinar.
- Inauguración de exposición de la obra realizada por los alumnos de los cursos de paisaje.
- Conferencia impartida por D^a Soledad del Pino León, profesora del departamento de escultura de la Universidad de La Laguna (Tenerife).
- Clausura oficial de la Escuela Libre de Artes Plásticas e inauguración de la exposición de las obras realizadas por los alumnos del XXI curso de Dibujo y Fundición en Bronce.

CONDICIONES ESPECIALES PARA ESTUDIANTES, FUNCIONARIOS DOCENTES DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA.

- 1.- Para beneficiarse de las matrículas especiales para **estudiantes**, éstos deberán enviar, junto al boletín de inscripción, certificado de estar matriculados en algún centro de enseñanza oficial durante el curso 2010-2011.
- 2.- Los **funcionarios docentes** en activo de la Junta de Andalucía, podrán solicitar al C.E.P. Priego-Montilla, certificado como horas de formación por asistencia a cualquier curso de la Escuela de Artes Plásticas.
- 3.- Los alumnos matriculados en el **Curso Superior de Paisaje** procedentes de la Facultad de Bellas Artes de Madrid (U.C.M.) obtendrán:
 - **3 créditos** de libre elección para los que estén cursando grado.
 - **4 créditos** para los que estén cursando licenciatura.

PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN:

- 1.- Rellenar el boletín de inscripción que aparece en este folleto (o fotocopia del mismo) y entregarlo o enviarlo por correo, e-mail o por fax al Patronato.
- 2.- Una vez recibida confirmación por parte del Patronato, de haber sido admitido en el curso solicitado, se hará el ingreso del importe de la matrícula en la cuenta de este Patronato en **CajaSur: nº. 2024 6005 13 3048758197**.
- 3.- Una copia del resguardo del ingreso bancario en el que conste el nombre de quien hace el ingreso y el curso en el que se matricula debe ser enviada al Patronato por correo, e-mail o por fax a los siguientes números (957708446-439). Si ingresa el precio de matrícula "para estudiantes", deberán acreditar tal condición enviando junto con el resguardo del ingreso bancario, certificado acreditativo de estar matriculado en algún centro de enseñanza oficial durante el año en curso.
- 4.- De no recibirse dicho resguardo del ingreso antes del día 21 de Junio de 2011, se entenderá que no confirma su asistencia y se ofrecerá su plaza a otro solicitante.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: Hasta el 21 de Junio de 2011, para todos los cursos.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

APELLIDOS:.....

NOMBRE:.....

D.N.I.....

DOMICILIO: C/.....

Nº.....

CIUDAD:.....(.....)

C.P.....

TELÉFONO.....

Marque con una X el curso o cursos en los que desea matricularse:

1.- XXIV CURSO PAISAJE.

CURSO DE PAISAJE.

- General: 150€
- Estudiantes: 120€

CURSO SUPERIOR DE PAISAJE.

- General: 120€
- Estudiantes: 100€

2.- XIV CURSO DE ACUARELA.

- General: 90€
- Estudiantes: 75€

3.- XXI CURSO DE DIBUJO Y ESCULTURA EN BRONCE.

- General: 205€
- Estudiantes: 190€

4.- XV CURSO DE INICIACIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS.

Matrícula única: 50 €

- A.- INICIACIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS. (PINTURA)
- B.- INICIACIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS.

Solicito plaza en el curso arriba señalados y me comprometo a respetar las condiciones que conozco y las normas de convivencia y asistencia al curso, quedando obligado a abonar la cantidad necesaria para reparar los desperfectos que pudiera ocasionar en las instalaciones o mobiliario por el mal uso de los mismos.

Fecha y firma: